AÑO XIII — Número 4698
Buenos Aires, martes 31 agosto de 1926

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto" (SOCRATES)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES.

Hoy

—Un nuevo accidente en las vías del Central Argentino, y la responsabilidad de la empresa.
—Un nuevo tipo de cultura en el Río de la Plata.
—El Concejo Deliberante perdió, una vez más, el tiempo en discursos.
—Un voto de censura al ministro argentino en Roma.
—Anécdota de don Manuel Castro.

Una catástrofe, ayer, en las vías del Central Argentino. Providencialmente, por cuestión de segundos, no se convirtió en una verdadera hecatombe. Otro descarrilamiento, hoy, en las mismas vías.

¡Es demasiado! No hay que pensar en la coincidencia sino en algo más grave: en que la seguridad de millares de vidas está en peligro, positivamente y que no hay una voz que se levante para enrostrarle a la Empresa su terrible responsabilidad.

En medio del dolor ¡qué grato es comprobar los humildes rasgos de solidaridad y de caridad instintivas, virtudes que están en lo más íntimo del alma popular! La enfermera que, robándole horas a su propio sueño, pues había trabajado toda la noche, se dedica a curar heridas; el cartero que, sin esperar órdenes, utiliza su camión en los primeros transportes de heridos. ¡Tantos, tantos casos de nobleza ingénita!

John Benson es uno de los principales ingenieros mecánicos ingleses, ingeniero "amateur" si se quiere, hijo de lord Clarnwood. Este joven Benson ha llamado la atención en la reciente exhibición de automóviles de Londres con sus nuevos modelos y dibujos de motores, considerados por los técnicos como una maravilla. Benson es el más joven de los proyectistas de motores del Reino Unido y después de haberse hecho famoso en su especialidad, se decide a dar los exámenes técnicos en el Instituto de Ingenieros Mecánicos.

John Benson, el gran ingeniero mecánico.

Desde pequeño, Benson ha sentido predilección por las cosas mecánicas. Su padre quería que estudiara una profesión liberal, e hizo sus estudios en Eton, primero, y en Oxford, después, para graduarse de médico. En vez de estudiar anatomía el joven Benson ideaba un pequeño motor de explosión para su bicicleta...

En nombre del Círculo de la Prensa habla D. Miguel de Madrid y dice:, ante el ataúd de un compañero, lamentablemente desaparecido: "sólo sé decirle ante nuestra última morada: "Don Pedro, entrad en nuestra casa y descansad"

Estas palabras encierran un humorismo muy amargo. Demuestran que alguna vez descansa el periodista, ¡alguna vez siquiera!...

Con todo, mientras estamos en la brecha, el mayor placer que podemos tener los periodistas es suprimir del Diccionario la palabra descanso.

El Concejo Deliberante ha empleado casi todas sus sesiones extraordinarias en el asunto de la caducidad de concesión de subterráneos, concedida en 1909. Como de costumbre, ha discutido mucho y hasta hoy, última de las extraordinarias, no se ha llegado a acuerdo alguno.

La pérdida de tiempo no puede compensarse con los floridos discursos pronunciados, ni con la historia de los tranvías en el Universo, hecha por la aplastante cultura de los concejales.

La Sociedad de Artistas Argentinos, al dar cuenta de la última exposición de pintura nacional que recorrió, auspiciada por la Universidad de La Plata, algunas capitales europeas, ha acordado darle un voto de censura al ministro argentino en Roma, Doctor Fernando Pérez, "por haber puesto toda clase de obstáculos para que la exposición se realizara".

Es un caso singularísimo de censurar a un ministro... ¡diplomático!

El doctor Pittaluga, autoridad científica española, ha descubierto en el Río de la Plata un nuevo tipo de cultura: "surgido de la feliz fusión de una psicología mediterránea con una técnica quizás un poco norteamericana".

La observación es exacta. Y amabilísima. Está en las declaraciones que formula el Dr. Pittaluga a "El Plata" de Montevideo.

¿Qué podrá decir el doctor Pérez en su defensa? Da la casualidad de que el diplomático censurado por la Sociedad de Artistas Argentinos es uno de los más grandes entendidos en pintura que existen entre nosotros. Aun en Europa es autoridad entre los técnicos y eruditos a lo Burckhardt. Si el doctor Pérez se

Continua en la pagina numero 2.

EL CHISTE DEL DIA

El Director de la prisión. —Aquí hay que trabajar. ¿A qué quiere usted dedicarse?
—A la aviación.

Hubo un Terremoto en Islas Azores

Un Violento Terremoto Destruyó la Población de Fayal, en las Azores

Las noticias, muy escuetas, han sido recibidas en Londres, y anuncian que la isla nombrada, que es una de las principales del archipiélago, se halla en ruinas

INTERRUPCION CABLEGRAFICA

(Associated Press)

LONDRES, 31. — Un despacho particular que se ha recibido de las Azores, anuncia que se ha sentido un fuerte movimiento sísmico y que la población de Fayal está en ruinas. No se tienen mayores detalles sobre el terremoto.

El número de heridos no es considerable—

(Associated Press)

LISBOA, 31.—Se acaban de recibir noticias de las Azores anunciando que en la madrugada de hoy se ha sentido un fuerte terremoto, que ha destruído casi totalmente la ciudad de Horta.

No se tienen más detalles; pero, a estar a las escasas informaciones que aludimos, por más que los perjuicios materiales han sido considerables, el número de las víctimas es, felizmente, reducido, y la mayoría de los heridos no lo son de gravedad.

Quedó destruída la estación cablegráfica de Fayal—

(Associated Press)

LONDRES, 31. — El operador del cable de Fayal anuncia que la sala de baterías ha quedado destruída a consecuencias del terremoto que se sintió esta madrugada, y, que, de producirse un nuevo remezón, el edificio entero se derrumbará.

Otros despachos particulares que se siguen recibiendo de distintas localidades de las Azores nuncian, además, que en la localidad de Horta el terremoto ha causado graves daños materiales y que Fayal está casi en ruinas.

Ninguna comunicación oficial se ha recibido, empero, hasta el momento.

Brasil honra a profesores argentinos

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 31. — El Consejo Superior Universitario, por votación secreta y unánime ha conferido el título de doctores "honoris causa" de la Universidad de Río de Janeiro a los profesores argentinos doctores Arce, Uballes, Iribarne, Gallo, Loudet, Castillo, Rojas Cárcano, Nazar Anchorena, Palacios, Levene, Martínez, Paz Sáenz y Nirenstein.

PARAGUAY IRA AL CAMPEONATO SUDAMERICANO

La Liga paraguaya resolvió autorizar a los equipos del país para que vayan al torneo de football

EN CHILE

(Associated Press)

ASUNCION, 31. — La Liga Paraguaya de Football resolvió que los equipos del país participen en el campeonato de football de Chile.

CHOCARON UN VAPOR RUSO Y UNO ALEMAN

A consecuencia del choque, han muerto más de 200 pasajeros del vapor ruso, que iba a Cronstadt

EL SALVAMENTO

(Associated Press)

CRONSTADT, 31. — Pasa de 200 el número de los muertos a consecuencia del hundimiento del vapor ruso Burestvestnik, que de Leningrado se dirigía ayer a ésta cuando chocó con el alemán Graine. Treinta cadáveres más fueron extraídos esta mañana, y las obras de salvamento prosiguen, participando en ellas fuerzas del ejército, la policía y los bomberos.

ABD-EL-KRIM ARRIBO HOY A LA ISLA FRIOUL

El cautivo moro permanecerá en dicha isla hasta el jueves próximo, en que se embarcará en el Pierre

HACIA LA ISLA REUNION

(Associated Press)

MARSELLA, 31. — A las 14 de hoy fondeó en la rada de la isla de Fricul el vapor Abda, a cuyo bordo viajan Abd-el-Krim, su hermana sidi Mahomed y demás miembros de la comitiva del emir, que van a la isla de la Reunión.

En dicha isla Abd-el-Krim permanecerá hasta el jueves, día en que el Almiral Pierre levará anclas dirigiéndose a la Reunión y de paso por Frioul recogerá al emir y sus compañeros de viaje para transportarles a la lejana isla de océano Indico.

VICTOR MANUEL IRA A ASIS PARA RENDIR SU HOMENAJE AL SANTO

(Associated Press)

ROMA, 31. — Se anuncia que el rey Víctor Manuel se trasladará a Asís el 12 de septiembre a fin de rendir homenajje ante la tumba de San Francisco y asistir al estreno de la campana construída por subscripción entre 900 comunas.

Chocó un tren con un ómnibus en Inglaterra

(Associated Press)

CARLISLE, 31. — Ayer se produjo un choque entre un tren de recreo y un ómnibus lleno de pasajeros, en el cruce a nivel situado cerca de Naworth, en los alrededores de ésta.

Nueve pasajeros del autobús resultaron muertos, y hay, además, numerosos heridos, incluso mujeres y niños.

Los pasajeros del tren resultaron todos ilesos.

Los Polistas Argentinos Disputarán Esta Tarde la Herbert Memorial

Enfrentarán en Rumson al equipo de los Hurricanes, y teniendo en cuenta la inferioridad del contendor, le han acordado un handicap de cinco goals

LOS PONNIES ARGENTINOS NO ESTAN BIEN

(Associated Press)

RUMSON, 31. — Esta tarde se presentan los polistas argentinos en el torneo de la Copa Herbert Memorial, contra el equipo de Hurricanes.

El line-up de los teams es el siguiente:

Argentinos: primero, C. H. Land; segundo, Jack Nelson; tercero, Lacey; y back, Andrade.

Hurricanes: primero, Stephen Sanford, hijo; segundo, C. T. I. Roark; tercero, R. E. Strawbridge; y back, Vivian Lockett.

Los argentinos, teniendo en cuenta su superioridad sobre el equipo local, deberán conceder un handicap de cinco goals.

Hay que tener en cuenta que los ponnies argentinos, durante el viaje, enfermaron de fiebre y que aun no están del todo repuestos.

BRASIL HA PROHIBIDO LA IMPORTACION DE BATATAS DE ESPAÑA

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 31. — Por decreto del Gobierno Federal promulgado en la fecha, queda prohibida la importanción al país de batatas de España.

José María Muiño, a quien la primera



información policial dió por muerto en el trágico accidente de ayer, no siendo así. — Su estado, sin embargo, es grave, y se teme que sea una víctima más que agregar a la terrible catástrofe ferroviaria.

Procediendo de Primo de Rivera, la Nota Española no Debiera Considerarse

Así se piensa en algunos círculos políticos franceses respecto de la petición española sobre Tánger, agregándose que tales dictaduras son meros accidentes en una nación

FRANCIA DA POR TERMINADO EL ASUNTO

(Associated Press)

PARIS, 31. — La respuesta del Quai d'Orsay a la nota española sobre la cuestión de Tánger será despachada esta noche por el tren correo ordinario; de modo que el texto será entregado a la publicidad en Madrid. Se tiene, empero, entendido que Francia se niega categóricamente a conceder a España la soberanía exclusiva sobre Tánger, a pesar de que el documento está concebido en términos sumamente diplomáticos, llamándose la atención al hecho de que los soldados de Francia y España son hermanos de armas y han luchado contra un enemigo común: las fuerzas rifeñas, durante largo tiempo.

Se sabe, además, que el ministerio de Relaciones Exteriores de Francia expresa sorpresa por el hecho de que la nota española haya sido presentada, además, al Gobierno de Italia, país que no tiene intereses en Marruecos.

En ciertos círculos de la política internacional se asegura que entre las autoridades del Gobierno de Francia existe el convencimiento de que las dictaduras como la de Primo de Rivera son meros accidentes en la vida de una Nación, y, que, por consiguiente, la nota española viniendo de tal Gobierno, no merece ser tomada en cuenta, como lo sería indudablemente de provenir de un gobierno estable.

En lo que a Francia se refiere, con esta respuesta queda terminado el incidente de Tánger, y se cree que no habrá ncesidad de convocar una conferencia de las Potencias interesadas para tratar sobre el asunto.

EL FASCISMO SE PROPONE ABOLIR IGUALMENTE LAS ELECCIONES PROVINCIALES

(Associated Press)

MILAN, 31. — En una entrevista concedida a un redactor de "Popolo d'Italia" Federzoni, ha manifestado que el Gobierno fascista, habiendo ya abolido las elecciones populares en los diversos municipios del país, tiene la intención de hacer lo mismo en las Provincias, pues se estima que los consejos provinciales deben organizarse no mediante el criterio territorial sino en relación directa con la nueva organización cooperativa del Estado fascista.

WU-PEI-FU FUE HERIDO DURANTE UNA BATALLA CAMPAL HABIDA AYER

(Associated Press)

LONDRES, 31. — El corresponsal de la Agencia Reuter en Shanghai anuncia que, a estar a un mensaje de procedencia japonesa, el mariscal Wu-Pei-Fu ha resultado herido durante una batalla campal con el ejército comunista de Cantón.

EL FASCISMO DEPLORA EL INCIDENTE DE LOS BOY-SCOUTS DE MANTUA

(Associated Press)

ROMA, 31. — El Gobierno fascista, en su empeño de estrechar las relaciones entre el Estado y la Santa Sede, acaba de entregar a la publicidad un manifiesto deplorando el incidente promovido entre la milicia fascista y los boy-scouts católicos de Mantua, y, ha dispuesto, además, que la Jefatura de Policía inicie una investigación detallada de los hechos a fin de castigar a los culpables.

BRASIL REDUCE SUS EFECTIVOS EN PIE DE PAZ

Ha dispuesto que en 1927 el ejército se reduzca a 30.393 hombres, contra 44.000 que tuvo en 1924.

EN EL AÑO EN CURSO

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 31. — De acuerdo con el ministerio de la Guerra y las autoridades militares, el Estado Mayor de la Armada y el relator general de la Nación, la Comisión de Guerra y Marina del Senado ha adoptado una resolución fijando el número de tropas que formarán el Ejército brasileño, en el año 1927, en 30.391 hombres, o sea en igual cifra que en el año en curso.

En 1924 el Brasil contaba con 44.000 hombres sobre las armas; en 1925 esta cifra se redujo a 40.393, y en el año en curso, como queda dicho, es de 30.393.

Alfredo Porzio Peleará Esta Noche con Saylor Sigmund en Nueva York

Su contendor fué derrotado en el reciente festival por Monte Munn. — El encuentro se hará en el estadio abierto de Queensboro y será a seis rounds

HANSEN PELEARA CON ROMERO ROJAS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 31. — Alfredo Porzio, el pugilista argentino de peso pesado, vuelve a presentarse en los rings norteamericanos esta noche contra "Saylor" Sigmund, en un encuentro a seis rounds que se eefectuará en el estadio abierto de Queensboro.

Tanto Porzio como Sigmund perdieron durante el último festival llevado a cabo en el nuevo Madison Square Garden, el argentino contra Knut Hansen, y el norteamericano ante Monte Munn, de quien los cronistas predicen que llegará a ser el campeón mundial de todos los pesos.

Hansen — cuyo prestigio pugilístico ha aumentado considerablemente por la victoria que obtuvo contra Porzio —luchará esta noche, a 10 rounds, contra el chileno Quintín Romero Rojas, siendo este el asalto semifinal de la noche.

El encuentro de fondo será el de Mike Mc Tigue, ex campeón mundial, y King Salomón, el peso pesado panameño que tanta reputación se ha conquistado en las esferas del pugilismo norteamericano.

EL TENOR ARGENTINO PEDRO MIRASSOU IRA EN BREVE A VALENCIA

(Agencia Austral)

GENOVA, 31. — Anoche celebró su velada de honor, con la ópera "Andrea Chenier", el tenor argentino Pedro Marassou, en el Potiema Genovés, resultando el festival un verdadero éxito.

Mirassou cantará el domingo 4 de octubre, en el oratorio de la iglesia de San Francisco de Asís, en presencia del rey y en ocasión del centenario del santo.

Luego, partirá a Valencia, donde iniciará una jira por España, para la que ha sido especialmento contratado.

Un gran avión con dormitorio llegó a Londres

(Agencia Austral)

LONDRES, 31. — Procedente de Berlín acaba de llegar al aeródromo de Croydon el primer aeroplano dotado de cabina dormitorio. Se trata del biplano Albatros L-73, con dos motores gemelos, que tiene capacidad para cuatro pasajeros y una autonomía que le permite volar durante las horas de la noche y hasta bien entrada la mañana.

Las cabinas dormitorio están equipadas con todas las comodidades que ofrecen los trenes de lujo, pues tienen luz eléctrica, agua corriente etc.

De día, los lechos se convierten en asientos.

Sí, pequeños

lectores de CRITICA: "Hay que hacer algo por los gatos de Praga".

Lea mañana en "Páginas de los Niños" las interesantes aventuras del

Gato con Botas

Ha Habido Grandes Inundaciones en España

APLAUDEN EL PROYECTO DE MISTER BAKER

"The World", dice que es el primer americano prominente que aborda con valentía la cuestión

DEUDAS INTERALIADAS

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 31. — "The World" se ocupa editorialmente del proyecto de cancelación de las deudas interaliadas presentado por Mr. Baker, el ex secretario de Guerra, a quien aplaude por su actitud diciendo que es el primer americano prominente que exige franca y decididamente la cancelación de tales deudas, tras un período de ofuscación que ha caracterizado todos los actos de los funcionarios de Wáshington.

HOY

(Continuación de la pág. 1a.)

opuso a la exhibición de pinturas, sus razones íntimas tendría...

(Nada gratas para la pintura nacional, desde luego...)

Del discurso de don Cupertino del Campo en Paraná:

"... estas costas, exuberantes en la vegetación y maravillosas en el colorido que el caudaloso Paraná riega generosamente y copia, irisándolas, en la inquieta superficie de sus aguas."

Y es que no es lo mismo pronunciar discursos que dirigir Museos. Si la superficie de las aguas es iquieta, ni copian ni irisan nada, con Cupertino.

El maestro Alekhine sigue pulverizando a nuestros campeones en ajedrez. Hay quien disculpa estos fracasos diciendo que los campeones se "abatatan" ante la presencia del "as" mundial.

No comparte de esta opinión el crítico de "La Nación", por lo visto:

"La razón valedera es que las jugadas malas de nuestros aficionados, que asombran por la evidencia con que el maestro demuestra sus fallas, son lugares comunes en los aficionados argentinos."

Vuelve a editarse el digesto del Ministerio de Hacienda, la vasta recopilación de leyes y decretos respectivos. Y es que la primera edición estaba agotada. ¿Cómo es posible, dirá el público, que se agote la edición de un Digesto como la de una novela de éxito?

Es posible, sí. Y es que la gente, al recibir el Digesto, lo arroja, por, insoportable e indigesto. Así las ediciones se agotan, rapidísimamente

Un suceso desplaza a otro en el primer plano de la actualidad. ¿Y el misterio de Villa Urquiza? . . . ¡Quién está para pensar en misterios detectivescos con la catástrofe de ayer en las vías del Central Argentino y la cuasi repetición, de esta mañana, en la misma empresa ferroviaria!

Ese misterio de Villa Urquiza, resultaba muy difícil de descubrir. Ahora, sin el interés del público, las probabilidades serán menores, todavía.

De algún modo hay que festejar la llegada del urbanista francés Monsieur León Jaussely.

Los Amigos de la Ciudad le han trazado el itinerario de varios paseos y recorridos para que "pueda observar nuestra metrópoli lo más exactamente posible".

¿A qué no le han trazado un programa de paseo por los pobres barrios reos, alejados del centro y dejados de la mano de Dios y de la Municipalidad?

—"Ustedes no han suprimido — les dije (a los bolchevikis) — ni la miseria, ni la explotación, ni los pobres, ni la concupiscencia de los unos y la resignación de los otros. ¿Qué han suprimido ustedes, entonces?

"El hombre, el comisario del pueblo, me dirigió una mirada sombría, llena de resplandores fugaces, y me respondió:

—"¡Nada!"

(Henri Béraud — "Ce que j'ai vu a Moscou")

Sobre este libro de Béraud, uno de los últimos que se han escrito sobre el viaje a la Rusia de los Soviets, editado en Francia y cuyo autor es el afortunado autor de "El martirio del obeso", el crítico de una revista independiente de París, "Le Crapiullot", refiriéndose a que Béraud servía a su público y a sus amos, reaccionarios, sintetiza así su juicio:

"La misión está cumplida. Ha sido una misión de "valet" vista con los ojos del amo".

"La Lujuria de Granada" contiene páginas que quedarán inolvidables en el recuerdo del lector. El misterio de una organización secreta, la de la Rosa Cruz; la molicie y decadencia de la corte de Granada en los últimos días de Abul Hacén y Boabdil; un "auto de fe" en el que se perfila la siniestra figura de Torquemada...

Y, a través de todas esas páginas de evocación histórica, admirablemente trazadas por Maurice Magre, el más encantador de los romances de amor.

Mediodía.—

Lame el sol del verano
Con sus lenguas de fuego
El profundo sosiego
Del mediodía aldeano.

Oculto en el aromo,
Que agava la quietud
Arrullando un palomo
Prolonga aguda U.

Y arrolado, y sombrío,
El largo callejón,
Parece un fresco río
Surcando el corazón
Ardiente del Estío...

(De "Rumor de acequia", de Miguel Angel Etcheverrigaray.)

Don Cupertino del Campo, Director del Museo Nacional de Pintura, cuyo nombre ha estado recientemente en una gran polémica sobre si el Museo servía para algo y si las cosas estaban bien hechas o no, aprovecha la oportunidad, al inaugurar una sucursal en Panamá, para hablar no de la importancia de los Museos, sino de "su" Museo.

Todo, en la vida, es cuestión de oportunidades.

Una pieza no es una obra.—

Cuando don Manuel Castro, gobernaba patriarcalmente el municipio de las Lomas, recibió un día la visita de un humilde italiano que venía quejarse porque el inspector municipal le había parado la obra debido a que no estaban abonados los impuestos de edificación, de delineación, de vereda, etc. Y habló varias veces de la "obra" paralizada.

—¿Qué obra es esa? pregunta don Manuel al quejoso.

—Una piecita de material, allá en el barrio de las quintas.

—¿Y cuánto tiene que pagar, amigo?

—Con multa y todo, 15 pesos.

—Bueno vea: si lo que Vd. está edificando es una obra pague los 15 pesos: ahora si resulta que es una piecita de morondanga, váyase tranquilo, amigo. Una piecita para un pobre no es una obra.

Efemérides.—

1811. — Todos creemos que el primer hombre que dió la vuelta al mundo fué Sebastián Elcano, el segundo de Magallanes.

Error, profundo error: el 31 de agosto de 1811 murió el célebre navegante francés Bougainville que, según sus compatriotas, fué el primer navegante (le premier de tous les navigateurs) que dió la vuelta a este picaro mundo.

También creen todos que las Malvinas fueron descubiertas:

1o. Por Vespucio, en 1502 que vió una tierra inculta y árida más allá de los 52 grados de latitud.

2o. Por Juan Davis (1591) comandante de una corbeta inglesa.

3o. Por sir Ricardo Hawkins, en 1593.

4o. Por el holandés Sebaldus Van Werdt, en 1599.

5o. Por el comandante Strong que en 1690 les dió el nombre de Falkland.

Cinco disparates.

Las efemérides francesas dicen que el archipiélago fué descubierto recién en 1763 por el navegante Bougainville que le dió el nombre de Islas Malouinas, de donde vino el nombre español Malvinas.

Dichosas islas descubiertas seis veces y desgraciada América que sólo fué descubierta una vez!

Las Cosechas han Sido Arrasadas por el Agua en la Península Ibérica

En toda la región central de España ha llovido torrencialmente, registrándose víctimas en las provincias de Toledo y Orgaz, aparte de los cuantiosos perjuicios materiales

HA HABIDO GRANDES INUNDACIONES

(Associated Press)

MADRID 31. — En toda la región central de España ha llovido torrencialmente durante las últimas 24 horas, y las aguas han causado algunos daños en ciertas provincias, habiéndose registrado, además, dos víctimas en la de Toledo y dos más en Orgaz.

Las cosechas, también, han sufrido considerablemente, pues, en algunas partes han sido arrasadas por las aguas.

LOS MASONES DE PANAMA ADHIEREN A LA POLITICA RELIGIOSA DE CALLES

(Associated Press)

PANAMA, 31. — Los masones de Panamá han enviado al presidente Calles un pergamino simbólico que contiene un voto de aplauso y solidaridad con la actitud de su gobierno en lo que se refiere a las cuestiones religiosas de Méjico.

En Breve Será Visto el Proceso Contra los 27 Conspiradores de Crimea

El Tribunal Supremo de Guerra de los Soviets juzgará dentro de pocos días a los promotores de la fracasada conspiración de los ex elementos de Wrangel

LO QUE FUE ESE COMPLOT

(Agencia Austral)

MOSCU, 31. — El Tribunal Supremo de Guerra, se reunirá en breve para proceder a la vista del proceso instaurado contra 27 hombres y mujeres a quienes se acusa de haber provocado una contrarevolución en Crimea. La mayoría de los acusados consisten en ex oficiales del Ejército de Wrangel, que han permanecido en Crimea a fin de establecer una organización secreta y unificarla con un grupo de fuerzas que se encuentra en Bulgaria.

Los conspiradores, durante el año pasado, trataron de hacer volar con dinamita las oficinas de la Policía secreta de Sebastopol; pero, como las autoridades se dieron cuenta de lo que se proyectaba, comenzaron una enérgica campaña, deteniendo a la mayoría de los conspiradores.

Algunos de ellos, huyeron en un pequeño buque, del puerto búlgaro de Varna, regresando a Crimea, donde se proveyeron de fondos para continuar su campaña revolucionaria; pero, detenidos, se les sometió a proceso y están a punto de ser juzgados por el Tribunal Supremo de Guerra del pueblo de los Soviets.

ESPAÑA SIGUE CON INTERES LO DE TANGER

La mayor parte de los diarios españoles comentan a su sabor los telegramas extranjeros sobre el asunto

EXTRAOFICIALMENTE

(Associated Press)

MADRID, 31. — Los diarios publican pocas informaciones de origen oficial sobre la cuestión de Tánger, reduciéndose en su mayor parte a dar a conocer telegramas recibidos del extranjero que dan cuenta de la marcha del pleito en las diversas capitales.

"A B C", dice que Gran Bretaña es en principio favorable a los deseos de España, siempre que se le asegure que Tánger no será fortificado, por lo cual quiere que se reúna una conferencia que fije los alcances de la influencia y los derechos de España sobre el territorio.

Francia, además parece inclinada a hacer mayores concesiones sobre la petición española que a plantearse el problema; e Italia, ha manifestado, por boca de su gobierno, estar en entera conformidad con la aspiración española.

EL NUEVO TRATADO ENTRE ESTADOS UNIDOS Y PANAMA SERA VISTO EN DICIEMBRE

(Associated Press)

PANAMA, 31. — En los círculos oficiales se asegura que el nuevo Tratado entre los Gobiernos de los Estados Unidos y Panamá, será sometido a la consideración del Congreso y el Senado norteamericano, simultaneamente, en diciembre próximo.

Siguió Ocupándose del Conflicto Carbonero la Cámara de los Comunes

A raíz de una moción del gobierno, empezó esta mañana a discutir la situación creada por la huelga, acordando suspender esta tarde las sesiones hasta el 11 de septiembre

UNA MOCION DE RAMSAY MAC DONALD

(Associated Press)

LONDRES, 31. — La Cámara de los Comunes, que ayer logró el propósito de su reunión — prolongar el período durante el cual debe regir la ley de emergencia — comenzó a discutir esta mañana, a raíz de una moción del Gobierno, la situación creada por la huelga de los mineros, resolviendo, además que esta tarde pasará a cuarto intermedio hasta el 11 de septiembre próximo.

El leader laborista Mr. Ramsay Mac Donald propuso una enmienda a esta moción en el sentido de que la Cámara volviera a reunirse el 7 y no el 11 de septiembre, a título de que el jueves se ha de celebrar la reunión de los delegados de los mineros, después de la cual el Gobierno sabrá a qué atenderse; pero, la enmienda fué rechazada por cuanto Mr. Churchill manifestó que las leyes de emergencia autorizaban al Gobierno para convocar al Parlamento siempre que así lo considerara necesario.

La moción original fué, pues, aprobada por 225 votos contra 100.

En Ginebra se Estima Inevitable el Retiro de España de la Liga

Esto se deduce de las declaraciones formuladas por Yanguas y Messía y del ambiente internacional creado en torno a las pretensiones españolas sobre Tánger

EL ASIENTO PERMANENTE

(Associated Press)

GINEBRA, 31. — En los círculos allegados a la Liga de Naciones, se da como un hecho la renuncia de España, pues la manifestación del ministro de Estado, Sr. Yanguas y Messía, en el sentido de que si su país no logra la soberanía en Tánger, se retirará de la organización, ha sido categórica y, por otra parte, España ha dado a entender que, a cambio de tal concesión, hasta renunciaría a su aspiración de lograr un asiento permanente en el Consejo.

Los estadistas aquí congregados expresan que será sumamente difícil acceder a las demandas de Espaañ, pues ni Francia ni Gran Bretaañ pueden concederle soberanía en Tánger, desde que esto importaría la modificación del Tratado de Algeciras que, aparte de las potencias mencionaads, fué subscripto por los Estados Unidos y otras naciones.

Lo único que Francia y Gran Bretaña pueden prometer a España — en la opinión de los internacionalistas a los que nos referimos — es apoyarla en sus pretensiones en caso de que se convocara una conferencia internacional para tratar de la cuestión de Tánger.

Un club yanqui de bochas ha tenido la original idea de hacer este

curioso juego "de honor", que reproduce las cabezas de sus más distinguidos miembros

SE EFECTUO EL ENTIERRO DEL COM. RODGERS

Por una extraña suerte, este acto coincidió con el primer aniversario del vuelo a las islas Hawai

LA CEREMONIA

(Associated Press)

WASHINGTON, 31. — Hoy fueron inhumados los restos del subcomandante Rodgers, de la infantería de marina de los Estados Unidos, en el Cementerio Nacional de Arlington, con asistencia de las autoridades del Departamento de Marina, altos jefes de la Armada y delegaciones del Ejército y las dependencias civiles del Estado.

Por una extraña coincidencia, hoy, se cumple un año desde que el comandante Rodgers emprendió su histórico vuelo a Hawai.

SERAN REANUDADAS LAS GESTIONES PARA FORMAR EL TRUST DEL ACERO

(Agencia Austral)

PARIS, 31. — Para el 17 de septiembre próximo está anunciada una nueva reunión de los representantes de los intereses del acero del Oeste de Europa, a fin de tratar de resolver las dificultades que impidieron que se llegara a un acuerdo sobre la formación del "trust" durante la última conferencia celebrada en esta capital.

De acuerdo con las bases sobre las cuales se celebrará la fusión de tales intereses, el máximo de la producción anual de los cinco participantes ha de ser de 26.000.000 de toneladas, cantidad de la cual a Alemania le corresponde el 43 por ciento, a Francia el 31, a la región del Sarre el seis, a Bélgica el 12 y al Luxemburgo el 8.

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Aviso de licitación

Llámase a segunda licitación pública por el término de quince días a contar desde la fecha, para la adquisición de víveres destinados al racionamiento de los Cuerpos de Policía, Cárceles, Asilos de la Provincia, etc., medicamentos para los mismos, durante el segundo semestre del año en curso, de acuerdo en un todo con el pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesados en la Intendencia General de Suministros (calle 6 entre 49 y 50) y en la Mesa de Entradas del Ministerio de Gobierno. Las propuestas deberán ser presentadas el día 10 de Septiembre próximo, en la Intendencia General de Suministros a las 15 horas, y serán abiertas en dicha oportunidad con intervención del señor Escribano Mayor de Gobierno, quien labrará el acta de estilo en presencia de los interesados y público que concurra al acto.

La Plata, Agosto 26 de 1926. — José Carlos Astolfi. — Oficial Mayor.

RENUNCIO EL MINISTRO DE PANAMA EN FRANCIA E INGLATERRA, Dr. PORRAS

(Associated Press)

PANAMA, 31. — El ex presidente Porras no regresará a Europa como ministro plenipotenciario ante los gobiernos de Francia e Inglaterra, pues ha presentado su renuncia, que ha sido aceptada.

EL DIRIGIBLE YANQUI LOS ANGELES SE VIO OBLIGADO A AMARRAR

(Associated Press)

LAKEHURST, 31. — El dirigible Los Angeles amarró a primera hora de la madrugada de hoy, después de haber viajado toda la noche, desde Norfolk, a fin de evitar una tormenta que le amenazaba.

La Liga Tratará Pronto la Moción Acerca de los Consejeros Reelegibles

Los señores Guani y Motta, delegados de Uruguay y Suiza respectivamente, estiman que la comisión reorganizadora se ha puesto de acuerdo acerca de la moción Fromageot

LA COMISION EN PLENO SE REUNE MAÑANA

(Agencia Austral)

GINEBRA, 31. — A raíz de la conferencia celebrada esta mañana por la Comisión Reorganizadora del Consejo de la Liga, entrevistamos a los señores Guani y Motta, delegados del Uruguay y Suiza, respectivamente, quienes forman parte de dicha comisión.

—Estamos a punto de unificar los diversos puntos de vista — nos manifestó el señor Guani; y el delegado suizo, que presidió la reunión, agregó que los miembros de la comisión reorganizadora se habían puesto de acuerdo sobre la base de la moción presentada por M. Fromageot, el delegado francés, de la que dimos cuenta en nuestros despachos de ayer.

La comisión volverá a reunirse a las 18 de hoy, a fin de estudiar el nuevo texto de los acuerdos, los que probablemente serán sometidos a la consideración de la comisión en pleno mañana mismo, en la esperanza de que han de ser adoptados.

M. Motta nos manifestó también que el proyecto por el cual se establece que deberán ser indicados por los miembros de la Asamblea aquellos países que merezcan ser reelegidos como miembros no permanentes del Consejo, con seguridad será discutido durante la próxima reunión de la Asamblea, en septiembre, en vez de esperar hasta 1927.

Desmantelarán potentes naves los japoneses

(Associated Press)

TOKIO, 31. — Los cruceros de guerra Nagato y Yamashire bombardearon anoche, durante dos horas consecutivas, a los buques de guerra desmantelados de acuerdo con el Tratado del Desarmo Naval de Wáshington, Hatsuhara y Yayol, sin lograr dar en el blanco. Los disparos se hicieron desde una distancia de 10.000 metros, y en vista de que no han dado resultados, el crucero Sendai comenzó esta mañana a bombardear desde 7.000 metros, pero también sin resultados hasta este momento.

LLEGO A NUEVA YORK EL "AMERICAN LEGION" CON PASAJEROS ARGENTINOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 31. — Con numerosos pasajeros argentinos y brasileños entró hoy a este puerto el paquete norteamericano "American Legion", procedente de los puertos del Río de la Plata.

LOS REYES DE ESPAÑA LLEGARON HOY A BILBAO QUEDANDOSE HASTA EL 2

(Associated Press)

BILBAO, 31. — Los reyes han llegado a esta ciudad, con el propósito de visitar a algunos nobles, y se han alojado en el palacio de Zubira.

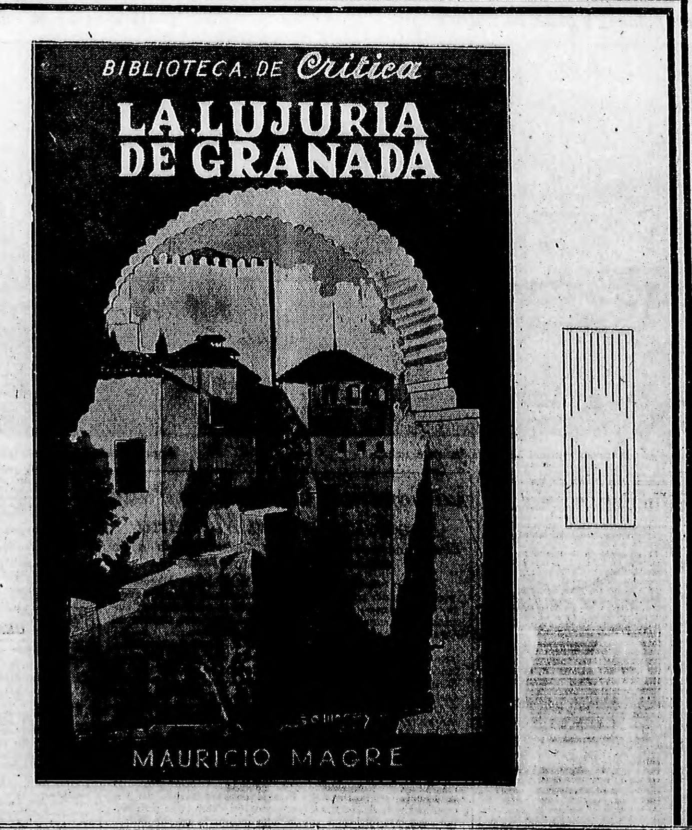
Permanecerán hasta el 2 i

Fueron desde Berlín a Pekín en diez días

(Associated Press)

BERLIN, 31. — La Agencia Wolf anuncia que dos superaeroplanos alemanes han llegado a Pekín, después de haber recorrido la distancia de 6200 millas, en 10 días de vuelo.

APARECIO EL ULTIMO VOLUMEN DE LA "BIBLIOTECA DE CRITICA"



LA LUJURIA DE GRANADA

Pocas novelas tienen el palpitante interés de esta última producción de Maurice Magre, el joven y ya notable escritor francés contemporáneo.

Evoca dentro de un ambiente romancesco y real a la vez—Granada y Sevilla durante los últimos días de la dominación de los moros en la primera de estas ciudades—un hondo drama de amor y la eterna lucha entre las inquietudes nobles del espíritu y el llamado potente, e invencible, de la carne y de la materia.

El estilo es magnífico, la concepción artística. realizada ampliamente por Magre.

El Misterio de la Doctrina Secreta

Torquemada y los Horrores de la Inquisición

Los Caballeros de la Rosa-Cruz

Los Judíos en la España Musulmana,

son otros puntos, de base histórica y real, que prestan atractivo inmenso al relato de Maurice Magre en "La Lujuria de Granada". Al aldo de esta base histórica encontrará el lector

La más agradable de las novelas de amor

cuya lectura, desde las primeras páginas, deja una impresión hondísima.

EN VENTA EN TODOS LOS KIOSCOS Y LIBRERIAS

$ 1.— El Ejemplar **En Provincias $ 1.20**

Administración: "CASA EDITORIAL SOPENA" — Córdoba 1315 — Buenos Aires

A Pocas Horas de la Catástrofe de Ayer: un Nuevo e Importante Descarrilamiento

EL HECHO OCURRIO A LAS 6.30 HORAS, EL CONVOY VIAJABA DESDE RETIRO A VILLA BALLESTER. ENTRE LOS PASAJEROS SE PRODUJO PANICO

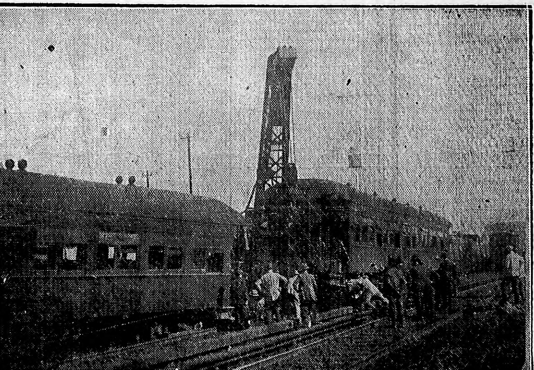
CUANDO SE PRODUJO EL DESCARRILAMIENTO LA MAYORIA DE LOS PASAJEROS CONVERSABAN RECORDANDO LA TRAGICA CATASTROFE

A fuerza de palanca y grúa, los vagones



descarrilados serán puestos en condiciones normales. Una vista durante el trabajo.

Obreros de la empresa del Central



Argentino traba janddo para levantar el vagón y p onerlo en la vía.

Un nuevo descarrilamiento en la línea a Villa Ballester se produjo esta mañana.

En el momento en que escribimos estas líneas todavía no se conocen todos los pormenores de este nuevo accidente, pero según los datos recibidos por la policía, no hubo desgracias personales.

A las 6,20 salió esta mañana de la estación Retiro, con destino a Villa Ballester un tren de pasajeros, compuesto de cinco coches, dos de segunda y tres de primera clase.

El convoy todavía llevaba escasa velocidad, en razón de que debía pasar por un lugar donde existen numerosos desvíos y cambios.

A la altura de la calle Rodríguez Peña, por razones que aun no han sido debidamente establecidas, uno de los vagones descarriló.

Entre los pasajeros se produjo la alarma que era de presumir.

Impresionados aun por la catástrofe de ayer, todos creyeron encontrarse ante un accidente de la misma magnitud que el anterior.

Todos trataron de escapar de la catástrofe, arrojándose a las vías desde las ventanillas y solo debido a la casualidad no se registraron desgracias personales.

Algunos de los pasajeros, resultaron con contusiones de escasa importancia, pero se retiraron a sus domicilios, sin que se les practicara la primera cura.

Desde la estación, situada a pocas cuadras del lugar del accidente, concurrieron de inmediato numerosos empleados y obreros de la empresa del Central Argentino, que se apresuraron a atender a los pasajeros.

También desde la subcomisaría de Puerto Nuevo, acudieron con presteza varios empleados que iniciaron las averiguaciones del caso.

La empresa, tratando de evitar que se conocieran los pormenores del nuevo accidente, envió de inmediato un tren que recogió a los pasajeros y continuó viaje a Villa Ballester, y por medio de una grúa el vagón descarrilado, fué colocado nuevamente sobre los rieles.

Se rompieron vidrios y además resultó con diversos desperfectos, pero de inmediato fué llevado a uno de los galpones de reparaciones donde quedó con vigilancia policial.

La subcomisaría de Puerto Nuevo, en cuanto se recibió allí la noticia de lo ocurrido, la trasmitió a la jefatura y a la Dirección de Ferrocarriles.

El maquinista y el fogonero, habían seguido con el nuevo convoy para Villa Ballester, pero se ordenó a la empresa que fueran relevados y se espera que antes de mediodía concurran a la seccional para prestar declaración.

A consecuencia de este nuevo accidente, estuvo interrumpido el tráfico por esa línea; durante media hora.

En nuestras próximas ediciones ampliaremos los detalles sobre este accidente.

La información policial—

En la subcomisaría de Puerto Nuevo, a donde concurrimos en procura de detalles sobre el descarrilamiento de esta mañana en las vías del Ferrocarril Central Argentino, se nos informó lo siguiente:

A las 6.20, de acuerdo con el horario establecido, salió de Retiro para Villa Ballester un tren compuesto de cinco vagones.

A esa hora el número de pasajeros que viajan en los trenes "para afuera" es relativamente escaso. Sin embargo, ocupaban ese tren no menos de cincuenta viajeros.

Al llegar a la altura de la calle Rodríguez Peña, a causa de un desperfecto en las vías, descarriló el segundo coche del convoy y el resto del tren.

Felizmente no hubo desgracias personales.

La máquina que conducía el tren descarrilado estaba a cargo del maquinista rez.
José Orteli y del fogonero Santos Alva-

Se ha iniciado la instrucción de un sumario y se dió cuenta al juez federal doctor Jantus.

Lo que dice un pasajero—

Hemos conversado con uno de los pasajeros que viajaban en el tren descarrilado esta mañana.

—Viajaba con un amigo — nos dijo — y, como casi todos los pasajeros, estábamos comentando la catástrofe de ayer.

Eran muchos menos que los que habitualmente viajan en este tren, pues con lo de ayer, todos están atemorizados y los que viajaban hasta las estaciones que existen dentro del radio de la capital prefirieron hoy hacerlo en ómnibus o en tranvía.

A pesar de la fama que tienen los ómnibus, parece menos peligroso viajar en un Ford destartalado que en un tren del Central Argentino.

Felizmente, el tren no había tomado aún velocidad, pues al llegar al cambio que existe cerca del Parque Japonés, sentimos un fuerte sacudimiento y el vagón saltó de las vías, produciéndose entre los pasajeros la alarma que es de imaginarse.

Nuestro informante viajaba en un coche de segunda, precisamente el primero que descarriló y que resultó con desperfectos de importancia.

Afirma que él y sus compañeros sólo atinaron a arrojarse fuera del coche por las ventanillas y que durante el pánico varios sufrieron contusiones de escasa importancia.

Renacida la calma, gracias a que el conductor frenó rápidamente el tren, se comprobó que el descarrilamiento se había producido por la rotura de un cambio.

El cambio en malas condiciones—

Como lo dijera nuestro informante, la policía llegó a comprobar poco después de ocurrido el accidente, que pudo alcanzar las proporciones de una nueva catástrofe, pues el vagón salió de las vías debido a que se rompieron los bulones del cambio.

Donde se produjo el accidente de hoy, ya hubo en otra oportunidad un descarrilamiento, lo que demuestra las malas condiciones en que se encuentran las vías en casi todos los empalmes del Central Argentino.

Trataron de ocultar lo ocurrido—

Como ocurre siempre en estos casos, la empresa procuró por todos los medios evitar que se supiera lo acaecido.

La policía, sin embargo, tomó intervención pocos minutos después del accidente, pero se trató de hacer creer a los funcionarios policiales, que lo que había descarrilado era un vagón que estaba efectuando maniobras y no un tren de pasajeros.

Además, la máquina fué retirada antes de la llegada de las autoridades y hasta mediodía no se habían presentado a la seccional para declarar como es de práctica, ni el maquinista ni el fogonero.

Interrupción en la línea—

Ayer, a causa del choque del kilómetro 5, las líneas estuvieron interrumpidas durante todo el día y los pasajeros tanto del eléctrico como de la línea a vapor debieron trasladarse a la estación Belgrano para de allí dirigirse a los lugares de destino.

Esta mañana, con el nuevo accidente también se interrumpió, en la línea a Villa Ballester y Tigre el tráfico durante varias horas.

Trabajos en el lugar del accidente—

Apenas producido el accidente se envió una cuadrilla numerosa de obreros de la empresa para que procedieran a encarrilar los vagones.

La tarea resultó sumamente difícil y fué necesario la ayuda de una poderosa grúa, la misma que ayer fué usada para levantar el vagón destrozado en el kilómetro 5.

Hasta mediodía los vagones no quedaron encarrilados y fueron llevados para ser arreglados a los talleres de la empresa.

En cuanto a las vías, saltaron numerosos bulones y se rompió casi por completo el cambio, por lo que están trabajando en la reparación buen número de obreros.

La Segunda Catástrofe Pudo Producirse esta Mañana

El afán inhumano de lucro ha insensibilizado a la empresa del Central Argentino

Cuando todavía vibra en todo su intensidad la dolorosa impresión causada por la catástrofe ferroviaria de ayer, un nuevo motivo de temor y de angustia ha tenido la población esta mañana, con el anuncio del descarrilamiento de un tren, también del Central Argentino y de la línea de Villa Ballester.

Afortunadamente no se han producido desgracias personales, pero esta circunstancia no quita gravedad al problema ni importancia al comentario tendiente a evidenciar la insensibilidad de la empresa y su indiferencia por las vidas ajenas. Una y otra vez, hasta el hartazgo, CRITICA llamó la atención de las autoridades y de la compañía, acerca de las malas condiciones en que se realizan los servicios, exentos del control que se requiere como garantía de eficiencia y de seguridad. El afán desmedido de lucro desechó las simples sugestiones de previsión para cuya realización se exigirán erogaciones que restarían una pequeña parte al dividendo de los accionistas transoceánicos.

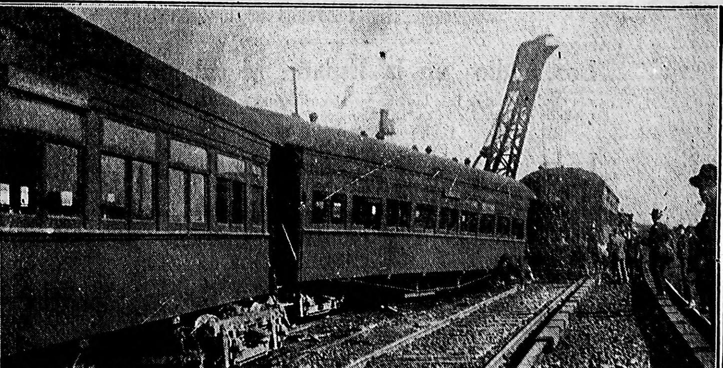
En su mayor grado la responsabilidad es de la empresa. Los reglamentos de la Dirección General de Ferrocarriles son frecuentemente burlados. Las disposiciones que deben regir para evitar accidentes, olvidadas por la falta de interés en cumplirlas. Las inspecciones y la atención vigilante sobre el estado de las vías y el cumplimiento de los horarios, han sido abandonadas ante la febril obsesión de obtener los mayores rendimientos, aunque el personal anote todos los días una baja por accidentes, el público sea transportado con menor consideración que el ganado y aunque en cada trozo de vía la muerte encuentre camino fácil a sus acechanzas.

Y dejemos de lado lo que atañe a la existencia de los pasos a nivel, que casi diariamente privan a la vida social de alguna existencia útil, aparte de que la mayoría de la población bonaerense obligada se ve a detener su actividad frente a los insolentes desplantes de la empresa que obstruye hasta en la misma Capital Federal el tráfico, en la medida de sus deseos y de su ambición incesante.

Hora es, pues, de adoptar las disposiciones que aconseja el más elemental derecho a la vida que tiene la población. Se esperó que se produjera la catástrofe. Pues bien: vino ya, dando, pese a nuestros deseos, la razón a las campañas de CRITICA que señalaban diariamente el peligro.

Pero sería doblemente imperdonable no evitar la segunda catástrofe que se acerca. Pudo ser esta mañana, acaso, puede producirse esta tarde.

En este grabado se da a conocer una vista



completa del tren descarrilado en la mañana de hoy en el Retiro — La foto fué tomada momentos después de ocurrido el suceso

EN LA DIRECCION GENERAL DE FERROCARRILES

Allí se cree que la culpa de lo ocurrido ayer débese a un descuido del señalero o maquinista

SUMARIO

Estuvimos esta mañana en el despacho del señor Raúl Pretto secretario general de la Dirección de Ferrocarriles, del Ministerio de Obras Públicas, a fin de solicitarle una opinión sobre el trágico accidente de ayer.

El señor Pretto nos recibió muy amablemente, pero su condición de funcionario le impidió darnos una opinión que evidentemente ya tenía formada.

—Oficialmente no puedo decirles nada— nos manifestó el señor Pretto—el sumario levantado por esta dirección estará listo probablemente en el día y a último momento será elevado a la superioridad y de él se han de desprender las responsabilidades consiguientes al desdichado suceso.

—¿A qué causas obedeció el siniestro?

Por la observación que detenidamente hemos efectuado sobre el terreno las causas no pueden ser de otro orden que obedeciendo a fallas humanas.

El material se encuentra en perfectas condiciones, con todas las garantías que en estos cruces se exigen. Además como no ha habido descarrilamiento sino choque, no hay que buscar en el sitio las causas del siniestro, sino en los que han intervenido en la catástrofe como causantes de la misma y cuya culpabilidad o inocencia el sumario pondrá de manifiesto.

—¿Quiénes serían los culpables?

—¿No pueden ser otros que el señalero o el maquinista?

—¿Quizá otras causas?...

—De ninguna manera, todo estaba perfectamente, todo se hallaba bien y los trenes marchaban a horario; no puede pues haber otro culpable que el maquinista o el señalero, o sea que aquel no vió o entendió mal la señal, o que éste se equivocó y la marcó equivocadamente. Ese cruce hace catorce años que se halla en servicio, o sea desde la inauguración de la nueva estación Retiro y jamás pasó nada.

—¿Con todo, los cruces siempre son peligrosos?

—A ello tendía la construcción de las nuevas líneas que dentro de seis meses serán inauguradas y en la cual todas marchan paralelas. A pocos meses de la solución la ironía de la suerte ha querido jugar una mala pasada.

—¿Qué más puede usted decirnos?

—Que los maquinistas se identifican a veces con sus máquinas y de ahí nacen rivalidades que siempre es bueno evitar, tratando de que no salgan nunca de las estaciones dos trenes al mismo tiempo.

La Empresa del F. C. C. Argentino Trató de Ocultar el Suceso Desde el Primer Momento

LA CATASTROFE OCURRIDA EN LA MAÑANA DE AYER DEBESE UNICA Y EXCLUSIVAMENTE A UN DESCUIDO DEL MAQUINISTA O EL SEÑALERO

EN LA DIRECCION GENERAL DE FERROCARRILES SE TIENE TAL OPINION; A PESAR DE ELLO PODRIA DEBERSE AL MAL ESTADO DE LAS VIAS Y MATERIALES

Situación en que quedó el convoy después de ocurrido



el descarrilamiento que pudo tener consecuencias graves.

Esta mañana hemos interrogado al señor Valerose, a quien se sindicaba ayer como responsable de la catástrofe.

Más tranquilo ahora, el señalero nos relató detalladamente lo ocurrido.

Hace 29 años que Valerosse es obrero de la empresa del Central Argentino y actualmente había iniciado los trámites para la jubilación. Durante el tiempo en que actuó, observó siempre conducta intachable, por lo que gozaba de estimación de sus compañeros y superiores.

Hace siete años que prestaba servicios de señalero en la casilla del empalme Maldonado, donde se produjo el choque.

Afirma que a las 6 concurrió a la casilla, haciéndose cargo del servicio y dirigiendo, sin novedad, las señales del servicio durante la primera hora de trabajo.

A las 7 recibió el pedido de vía libre, para el tren que venía de Villa Ballester, pedido que, como es de práctica, le formularon desde la estación Colegiales.

Segundos después se le hizo la indicació desde la estación Parque para que diera vía libre al tren para Río Cuarto.

Agrega que sólo dió paso al tren local y en el instante en que cruzaba las vías el convoy que se dirigía a Retiro, notó la proximidad del otro tren y se produjo del choque.

Por la vía 4, paralela que ocupaba el tren para Río Cuarto, marchaba el tren a Rosario y cree el señalero, que el maquinista del otro tren no vió la señal porque estaba distraído mirando el otro convoy.

Terminó afirmando que no le corresponde parte alguna en el accidente, pues no es admisible que un hombre que lleva allí tantos años dé paso a dos trenes a la misma vez.

El revisor Dipaoli—

Entre los pasajeros del vagón destrozado, viajaba Miguel Depaoli, que venía mirando por la ventanilla y observó el paso del tren para Rosario y cerca ya del cambio, el otro tren, a regular velocidad.

De inmediato se dió cuenta acabada de la inminencia del accidente. Se alejó de la ventanilla y se tomó fuertemente de un asiento y en ese instante se produjo el choque.

Cuando reaccionó se halló tendido en el suelo, en el fondo del vagón. Se levantó rápidamente, a pesar de sus heridas y se trasladó a la casilla, donde hizo cortar con el carabinero, que estaba atontado por la impresión los cables conductores de la electricidad.

En razón de que existía el peligro de que los pasajeros, que en esos momentos comenzaban a salir de entre los restos del vagón, muriesen fulminados al tocar los cables conductores de la corriente.

Al dirigirse al alambrado notó que estaba produciénse un incendio y entonces habló nuevamente a Retiro solicitando que se cortara la corriente en toda la línea, cosa que se efectuó de inmediato.

Intensa impresión ha causado en la población la catástrofe del Ferrocarril Central Argentino cuyos detalles se conocieron a medio día por nuestra edición extraordinaria y que ampliamos en las ediciones siguientes.

Durante toda la tarde y esta mañana, en todas partes sólo se hablaba del formidable choque de trenes y se censuraba el descuido de la compañía ferroviaria, responsable del accidente, que aunque de graves consecuencias pudo ser mucho más terrible aún y de producirse el choque un segundo antes.

En ese caso todo el convoy local hubiera volcado y también se habría descarrilado el que se dirigía a Río Cuarto, las víctimas hubieran sido mucho más numerosas todavía.

Los detalles del choque—

Tan extraordinaria fué la confusión que se produjo después del choque que hasta las horas de la noche la policía no pudo reunir los datos imprescindibles sobre la catástrofe.

El hecho de que los heridos no fueron recogidos por la Asistencia Pública en el mismo lugar del hecho sinó que los llevaron en tren hasta Retiro y de allí a la Asistencia en un camión, hizo difícil reunir la nómina de muertos y heridos.

Mientras en la policía se decía que sólo tenían conocimiento de que habían muerto cuatro heridos, en la Asistencia Pública, confundidos por el fallecimiento en hospitales de dos víctimas de otros hechos no relacionados con la catástrofe del Central Argentino proporcionaron a la prensa la información errónea de que los casos fatales eran seis.

Se ha establecido ahora que los muertos son: Eliseo Gladiska, polaco de 35 años, de edad, casado, domiciliado en Villa Ballester y obrero del Ferrocarril Central Argentino.

Ramón Castillo, agente de la Guardia del departamento, argentino, de 38 años, y que tenía 19 años de servicios en la policía donde gozaba de excelente concepto. Castillo se dirigía a tomar servicio cuando se produjo el accidente.

Pedro Simbora, italiano, de 46 años, plomero, domiciliado en la calle Arredondo 2946.

Juan Depiante, argentino, de 51 años, tipógrafo, domiciliado en Villa Ballester, calle República 356.

Heridos que están muy graves—

Según se nos informa en los hospitales donde éstos se encuentran alojados, hay cinco de los heridos que están sumamente graves, a tal extremo que se teme de un momento a otro dejen de existir.

Estos heridos son José Muiños, español, de 52 años, casado, que presenta lesiones internas de consideración, Domingo Benaglia, uruguayo, de 44 años, Juan Fernández y los hermanos Vicente y Alejandro Cerviño.

Los hermanos Cerviño—

Dos de las víctimas cuyo estado es más grave, son los hermanos Vicente y Alejandro Cerviño, italianos, casados, de 24 y 29 años respectivamente, y domiciliados en Villa Ballester el primero y en Zárate el segundo.

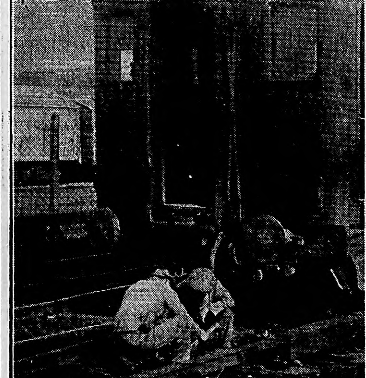
El día anterior llegó de Zárate Alejandro alojándose en la casa de su hermano, pues aguardaban a otro hermano de ambos que llegaba a Buenos Aires ayer a bordo del vapor Mendoza.

Ambos hermanos viajaban en un asiento del coche de segunda que fué destrozado y resultaron con la fractura de la base del cráneo y otras lesiones de mucha gravedad.

En razón de que habían perdido el conocimiento ayer, cuando concurrieron al hospital, los empleados policiales no pudieron tomarles declaración.

Los médicos del hospital Fernández han extremado los recursos para salvarlos, pero a pesar de esto se teme que antes de la noche se produzca un desenlace fatal.

En el cambio que se ve



en este grabado se produjo el descarrilamiento

¿Había niebla?—

Mientras el cambista y otros empleados de la empresa afirman que no había niebla, en la gerencia de la empresa se dice que el accidente se debió a la niebla reinante ayer a esa hora.

Según los informes de la empresa, la aplicación de el cambio, precisamente en el centro de una curva pronunciada, hace que los maquinistas no adviertan fácilmente la aproximación de otro tren y alegan que si no vieron las señales fué a causa de la escasa luz.

Declaran los maquinistas—

Anoche prestaron declaración en la comisaría 23 los maquinistas de ambos trenes.

El de la máquina 352 que arrastraba el tren para Río Cuarto, dijo que de acuerdo con el horario salió a las 7 de Retiro.

Paralelamente con el tren que sale también de Retiro para Rosario, realizaron el trecho que hay desde esa estación hasta Parque 3 de Febrero, donde aminoró la marcha de su tren al observar que si bien la señal de entrada al empalme Maldonado indicaba vía libre, la de salida no estaba baja.

Al llegar a pocos metros de la primera señal, observó que le daban vía libre a la salida del empalme y entonces reanudó la marcha del tren, habiéndose distanciado a raíz de esta maniobra del tren para Rosario.

Ya sin otra preocupación el maquinista Viglione, dejó a su máquina que desarrollara velocidad y marchaba a 30 kilómetros aproximadamente cuando notó el peligro.

Al llegar a unos 25 metros de la cabina del empalme, oyó que su compañero, el fogonero, le prevenía.

—Socio, tenemos la señal de peligro.

Inmediatamente accionó la palanca del freno y simultáneamente notó la proximidad del otro tren y dándose cuenta de la magnitud del peligro accionó con violencia los frenos y dió contravapor, pero a pesar de esto, no pudo evitar que su máquina llevara por delante el último coche del otro tren.

Viglione presta servicios en la empresa, desde hace 17 años.

El tren 610—

Víctor Alday, coductor del tren local que fué embestido por el que se dirigía a Río Cuarto, al ser interrogado por la policía dijo que al llegar al Empalme Maldonado encontró que la señal de su vía estaba baja y disminuyó la marcha a 25 kilómetros por hora, como es reglamentario en esas curvas.

Entonces notó la proximidad del otro tren pero creyó poder pasar a tiempo y además si en ese momento hubiera detenido la marcha el peligro hubiera sido mayor puesto que el tren hubiera sido alcanzado por su centro y las víctimas habrían sido mucho más numerosas.

Inmediatamente el tren sufrió un golpe y al asomarse para ver lo que ocurría, vió el último vagón volcado y frenó la máquina.

Teniendo en cuenta que tenía vía libre, dijo, no era de mi incumbencia averiguar si venía algun otro tren y no soy desde luego responsable de lo ocurrido.

Alday es un maquinista hábil y está al servicio de la empresa del Central Argentino desde hace 29 años.

Vista parcial de los vagones



finales del convoy; el penúltimo es el coche descarrilado.

De Arturo Lagorio,

el interesante escritor, publicaremos mañana en "Páginas de los Niños" un cuento lleno de gracia y emoción. Titúlase:

"El traje maravilloso"

El Incidente Entre el Ministro de Méjico y el Prdte. del Jockey Club

En una carta que ha enviado el primero al segundo, refiere cuales fueron sus verdaderas expresiones — durante un acto público — respecto a la clase aristocrática argentina y, particularmente, al Jockey Club

INCOMPLETA INFORMACION DE LOS DIARIOS

Conocerán los lectores el entredicho habido entre el Ministro de Méjico, Dr. Trejo Lerdo de Tejada y el presidente del Jockey Club, D. Tomás E. de Estrada.

Los principales diarios de la mañana dieron publicación al asunto; pero lo hicieron en forma trunca, refiriéndose únicamente a la actitud de una de las partes.

Hay que decir toda la verdad

Lamentable es notar que en cuestiones de esta clase, que a pesar de tener un carácter personal, está en juego, sin embargo, el respeto y la amistad a un país hermano en la invetidura de su representante, no se haya dicho toda la verdad.

Para que la información de la incidencia, no quedara incompleta para el público, entrevistamos hoy al ministro de Méjico.

La incidencia—

La incidencia entre éste y el presidente del Jockey Club, ha sido la siguiente:

Con motivo del acto organizado por el Partido Socialista, solidarizándose con la política religiosa del presidente de Méjico, general Calles, y en el cual acto usó de la palabra el Sr. C. Trejo Lerdo de Tejada, el presidente del Jockey Club, envió una carta a aquél, solicitándole que aclarara una frase que, en ese mitin, aparecía por él pronunciada en un diario de la mañana.

Con el ministro de Méjico—

Entrevistamos, pues, al Sr. Trejo Lerdo de Tejada.

—¿Puede usted hablarnos sobre el incidente a que se refiere, la información incompleta que sacan los diarios de la mañana, entre usted y el presidente del Jockey Club.

El ministro nos responde, textualmente:

—En efecto, ayer recibí, con la cordialidad de siempre, a un redactor de CRITICA, que me pidió datos sobre la incidencia, pero un exceso de corrección me indicó que no debía hacer público este asunto por iniciativa mía. Hoy, que se ha hecho del dominio público, me juzgo autorizado a dar a CRITICA, diario tan abierto a todas las ideas y tan gentil siempre conmigo, la carta que yo dirigí a D. Tomás E. de Estrada, presidente del Jockey Club, con fecha 27 de Agosto.

La carta—

A continuación publicamos la carta de referencia:

Sr. don Tomás E. de Estrada, presidente de la Comisión Directiva del Jockey Club. (Ciudad).

Señor Presidente:

Acuso a usted recibo de su atenta, fecha 26 de los corrientes, con la cual se sirve adjuntar un recorte de una crónica de "La Vanguardia", sobre el acto público celebrado por la Sección 18 del Partido Socialista argentino como signo de adhesión y aplauso a la política religiosa de Méjico, y en la cual crónica, en forma disculpablemente confusa y sobre todo incompleta, se pretendió sintetizar mi discurso, atribuyéndome la frase "el alma argentina no está en el Jockey Club, sino en su clase obrera y media".

En esta expresión, respetando su autorizada opinión yo no veo sino un fragmento enexpresivo e incompleto de una tesis, sin percibir la gravedad a que Vuestra Señoría se refiere.

Con el mayor gusto obsequio los deseos de usted, haciendo las aclaraciones del caso, tanto por corresponder a su forma caballerosa, como por obligarme a ello, la discreta y ponderada actitud de usted, que busca mi propio informe para no dar ocasión a un juicio sin una base exactamente ajustada a la verdad, y erróneo, en tanto que al fundarlo en una reproducción interpretación de ideas ajnas, no representa ya fielmente, ni el alcance, ni la científica intención con que el autor expuso sus ideas.

Desde luego, basta leer la crónica para observar que en el corto párrafo que a mi discurso dedica, hace sólo referencia incompletas y sin la dispensable relación lógica que mis ideas tuvieron dentro de una expresión esencialmente sociológica y que por lo tanto, exijo una comprensión de carácter técnico para lograr exactitud.

El Partido Socialista, al que tengo el altísimo honor de pertenecer, en mi país no tiene ya ese carácter demagógico de simples odios, despechos o pasiones reprimidas contra las clases de fortuna, sencillamente porque en su evolución pasó ya por ese período primitivo, y además porque no es un grupo débil vencido y de simple oposición o conspiración sino un partido político nacional, en la propia acepción de la palabra, fuerte, numeroso, y sobre todo convertido en gobierno desde hace mucho tiempo y en el que militan con orientaciones precisas no sólo las masas proletarias, sino una gran selección de la más culta intelectualidad mejicana.

En eso está nuestro progreso indiscutible.

Nuestro socialismo con el poder en la mano, es una de tantas tésis y políticas a discusión, sin ese gesto torvo de la simple venganza; y usted con su buen juicio y refinada cultura, comprende que no gira ya alrededor de odios, simples desplantes o despechos contra las instituciones adineradas. Nosotros pensamos y obramos ya en otros planos superiores; no anhelamos la simple ruina de los afortunados, sino el mejoramiento de los desamparados, buscando un nivel de ascención más humanitario del conjunto, no de descenso.

Esa ideología socialista, constructiva y ponderada por las anteriores razones, es general en Méjico hasta en las clases obreras que no son como yo doctoradas y por lo tanto de una cultura universitaria comprobada.

Mi socialismo no puede ser sospechoso de amargura—

Mi socialismo, además de su pureza basada en una génesis netamente científica y por lo tanto lógica, tampoco puede ser sospechoso de esa natural amargura, un tanto inconsciente, orgánica o ancestral, que puede acusar un origen no remoto de clase oprimida, o el hecho de haber salido de ésta por viento favorables de fortuna. Mi abolengo es de siglos, la alta posición, social política y económica mía y de mis generaciones anteriores hasta tiempos muy remotos, son de una genealogía de pura cepa patricia, la única aristocrática que queda en pie dentro de la moderna cultura democrática.

Todos estos antecedentes, indispensables para poder penetrar en el espíritu de mis puntos de vista, son más sólidos y de mayor elocuencia, que una crónica periodística hecha con fragmentos de verdades expuestas dentro de una tésis de conjunto y con la precipitación forzada que al periodismo moderno, que no permite hacer una obra de serena y reposada meditación.

Una orador argentino, cultísimo y muy estimado para mí, elogió bondadosamente mi modesta persona como tipo de la nueva diplomacia mejicana que "no se desdeñaba en bajar con su alta representación de los salones y clubs aristocráticos, hasta las modestas reuniones obreras de las clases pobres"; entrando además, en análisis comparativos entre el diplomático de la vieja escuela que sólo hacía vida social aristocrática, y el que como yo, según bondadosa apreciación de dicho orador, se compenetra y convive con el alma popular argentina, en todas sus clases sociales, manifestaciones y ritmos.

Cuando el público pidió que yo hablase, cosa que siempre procuro evitar, hasta donde los deberes de la cortesía me lo permiten, expuse dentro de conceptos exclusivamente sociólogos el nuevo punto de vista de la diplomacia mejicana, tésis que es difícil, como antes dije, que una crónica precipitada pueda interpretar y recoger íntegra y exactamente.

La nueva diplomacia—

Al referirse al nuevo concepto de la diplomacia aludido, precisamente manifesté que, en efecto, yo pertenecía al Jockey Club como socio y a otros muchos clubs aristocráticos, que me han concedido el honor de incorporarme entre sus socios; que con ellos y con las clases adineradas procuraba lograr afectos y relaciones sociales, dentro de la base invariable de hacerles conocer la cultura mejicana; pero que á mi juicio la nueva diplomacia no podía satisfacerse ya con esa obra solamente—que juzgué inútil por incompleta—pues la función diplomática debe tender al acercamiento y compenetración de las almas nacionales de los pueblos, y el alma popular argentina no estaba ni podía estar en una clase social solamente, sino en todas, es decir: en la colectividad del pueblo dentro del concepto científico político de la palabra, admitiendo en él las instituciones de la minoría pudiente, pero sobre todo por razón de número, si no de calidad, la de las clases media y pobre, que son siempre la enorme mayoría popular.

Ojalá, señor, que esta carte deje obsequiados los deseos de usted, y mi propósito de reiterar mis ideas—que siempre expongo con pleno conocimiento de mis altas funciones — pues mi cultura refinada y mi larga experiencia de hombre público que ha ocupado durante más de veinte años los más altos puestos, han contribuido a confirmarme en el libro de la vida los conocimientos que he podido beber en mi biblioteca.

La hospitalidad argentina—

Con sujeción a esa tesis y dentro de un comprobado amor hispano- americano — que hoy reconcentro en este pueblo hermano — poniendo todos mis entusiasmo al servicio de un amplio racionalismo; en dos años que tengo de gozar de la noble hospitalidad argentina, he convivido con todas sus clases sociales, he tenido el honor de que se me ofrezcan todas sus tribunas culturales (aristocráticas y populares), y no he recogido hasta la fecha más que entusiastas aplausos y pródigas muestras de fraternal bondad y cariño, que cada día arraigan más y más en mi corazón el viejo amor que siempre he sentido por esta tierra hermana.

Con este motivo, presento al señor presidente de la comisión directiva del Jockey Club las seguridades de mi más distinguida consideración.

C. Trejo Lerdo de Tejada.
Ministro de México.

El transporte Guardia Nacional regresó de su viaje al Sur

Esta tarde entró en la dársena Norte el transporte de mar de la armada, Guardia Nacional, que termina en esa forma un viaje al sur, por fletamiento de la división de transportes de la armada.

Tanto en el viaje de ida como en el de regreso, el Guardia Nacional, que comanda el teniente de navío Andrés Chelli, realizó diversas cargas entre los puertos de la costa patagónica y esta capital, embarcando en su último puerto de escala, Puerto Belgrano, nueve cañones que se destinan para artillar los transportes que carecen de defensa, cuyo armamento será desembarcado en breve para conducirlo al arsenal de la dársena Norte, en donde será preparado para el objeto.

TRES CLASES DE PERCEPCIONES ANALIZARONSE

El profesor M. Charles Blondel, disertó esta tarde sobre: "Las funciones mentales del punto de vista de la sociología"

ESPECIFICAS - INDIVIDUALES

M. Charles Blondel, el ilustre profesor francés, ha explicado esta tarde su séptima lección, en la Facultad de Filosofía y Letras, sobre el tema: "Las funciones mentales, del punto de vista sociológico".

Vasto e interesante fué el tópico desarrollado por el profesor. El estudio de la percepción, que ha dividido para su mejor comprensión en tres grupos, ocupó la totalidad de la disertación.

Después de un clarísimo prolegómeno, dijo M. Blondel:

"Existen frecuentemente percepciones, en las cuales individualizamos a personas y objetos, y que enunciamos diciendo, por ejemplo: "He aquí mi hermano", "he aquí mi paraguas". Estas son percepciones por intermedio de las cuales, personas y cosas percibidas se refieren inmediatamente a nuestro pasado, a nuestra historia.

La distinción de este tipo de percepciones, ha sido confirmado por la patología: ciertos amnésicos saben perfectamente lo que son los objetos que caen bajo sus ojos, pero ellos son incapaces de decir si los han visto o no en otra oportunidad, si ése cuchillo es o no "su cuchillo".

Del mismo modo, ellos saben que tienen relaciones con hombres y mujeres, con enfermeras y médicos, pero ellos ignoran cuál es esta enfermera y cuál es ese médico.

Nosotros encontramos ahí, un primer tipo de percepción que es específico, porque es propio a todos los individuos normales, ya que todos poseen un pasado individual, porque cada individuo tiene su pasado particular. No se trata pues de un resorte de la psicología colectiva". Más adelante agregó M. Blondel:

"Hay a continuación la percepción de la forma y de la resistencia que, prácticamente, se completa casi siempre, por la identificación del objeto de que se trata, pero donde la independencia efectiva es demostrada, así mismo, por la patología. Existen enfermedades que reconocen las formas, y no reconocen los objetos. Hay, por el contrario, otras que reconocen los objetos y no las formas.

Este tipo de percepción es, igualmente, específico, porque es propio de todo individuo normal y no pertenece al resorte de psicología colectiva".

La otra clasificación fué definida así:

"Hay en fin percepciones, en las cuales identificamos los objetos, sin individualizarlos, diciendo, por ejemplo: "he aquí un cuchillo", "he aquí un traje".

Tales percepciones no son solamente operaciones sensoriales, sino operaciones intelectuales. No nos informan solamente de las cualidades sensibles de los objetos, ellas las sitúan en los cuadros de la experiencia.

Los primeros objetos con los cuales entra el niño en contacto, son aquellos objetos fabricados por el hombre, de los cuales la interpretación exige una iniciación social.

La percepción tan importante de las distancias y de los intervalos de tiempo, de las relaciones en general, se tratan por unidades de medida variables en las distintas colectividades.

Por otra parte, toda percepción de un objeto, es, prácticamente, una denominación, es decir, inserción de experiencias individuales en el sistema jerarquizado de las representaciones colectivas, que componen el universo, a los ojos de un grupo.

En fin, la objetividad, el carácter de ser un objeto exclusivamente para nuestra apreciación sensible, puede en los espíritus formados bajo otras condiciones sociales, poseer distintos caracteres y propiedades ocultas. Por ejemplo, cuando se llega entre primitivos.

El sentimiento que las acciones místicas debidas ejercen, pueden entrañar la afirmación de la presencia de un objeto, es decir, lo que en los hechos comporta para nosotros una percepción.

Así esta percepción genérica de los objetos, es propiamente el hecho de un grupo, no de la especie, ni del individuo.

Ella queda relevada, pues, de la psicología colectiva, y como de una parte, nosotros, prácticamente no percibimos jamás las formas sin imponerles el nombre, y como por otra parte, el cuchillo que reconocemos por nuestro, es al mismo tiempo para nosotros un cuchillo, los tipos de percepción que hemos reconocido por específicos e individuales no quedan sin sufrir en lo concreto, la influencia de la colectividad.

La colectividad de la percepción, en consecuencia, como primer paso, comporta un estudio de los elementos colectivos, variando según los diversos tipos de sociedad, que regulan la manera de concebir los objetos y tomamos conocimiento de su existencia. Sólo este estudio que manifiestamente escapa a la psicología colectiva, puede permitir la delimitación inmediata de lo que es exactamente percepción específica e individual.

El orador fué largamente aplaudido y felicitado or el numeroso auditorio que le escuchó.

El informe "in voce" de mañana ante la Corte Suprema

EL DR. HORACIO OYHANARTE DEFENDERA OTRA VEZ A LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Para mañana a las 15 horas, ha señalado la Suprema Corte la audiencia para que informe el letrado de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Oyhanartte, en los pleitos reivindicatorios que sigue contra los actuales propietarios de terrenos en Mar del Plata.

En la audiencia de mañana se repetirá lo anotado cuando la vez pasada informó el mismo abogado en idéntico juicio seguido contra la Cía. de Grandes Hoteles y otras, siendo ahora los 8 restantes (de los 12) propietarios que se encuentran en las mismas condiciones.

Formarán parte del Tribunal tres ministros de la Corte, los Dres. Laurencena, Repetto y Méndez y los 8 conjueces (1 por cada pleito) sorteados para intervenir como sentenciadores colegiados en cada uno de los juicios.

SE DESEA SABER

el paradero de doña Armilinda Gordillo (hija del Coronel Gordillo y de doña Angela Rozas), por asuntos de familia. Dirigirse calle Cabezón 3895 o a CRITICA.

¿Quedará en el Misterio la Muerte de Castritius?

Los empleados policiales dudan ya del buen éxito de las pesquisas para esclarecer el crimen

"Se necesita un confidente". — Así afirma un viejo empleado policial al opinar sobre este asunto

A pesar de los días transcurridos desde la madrugada en que se produjo el misterioso crimen de la calle Washington, la policía no ha adelantado absolutamente nada en la pesquisa para su esclarecimiento.

Cuando se estableció que dos ladrones habían visitado una carnicería situada cerca de la casa de Castritius se supuso que el esclarecimiento del crimen sería relativamente fácil, pues si se trataba de los mismos delincuentes, éstos no tardarían en ser delatados y caer en poder de la policía.

Casi nunca cuando los que intervienen en un hecho son ladrones profesionales, máxime tratándose de un crimen como el que nos ocupa, los autores logran salvarse, pues siempre hay alguno de sus compinches que se encarga de delatarlos.

Así lo creyeron también los pesquisantes de la sección Robos y Hurtos que tomaron a su cargo las averiguaciones y que procedieron de inmediato a interrogar a todos los delincuentes que habitualmente operan en ese barrio para tratar de hallar entre ellos a alguno que conociera detalles del suceso.

Sin embargo, ninguno de los ladrones a quienes recurrió la policía en procura de datos sabía absolutamente nada sobre el crimen o por lo menos, en el caso de que lo supiera, nadie quiso o pudo delatarlos.

¿Son o no son ldrones?—

A pesar de la creencia de la mayor parte de los pesquisantes de que los autores del crimen son ladrones profesionales del delito, no es segkuro que éstos mos empleados policiales que dudan de que el móvil del crimen fuera el robo.

Insisten en afirmar que, aun en el caso de que los criminales resulten profesionales del delito, no es seguro que estos operaron con fines de robo, sino que quedaría en pie la teoría de que actuaron por cuenta de alguna otra persona interesada en hacer desaparecer a Castritius.

Confirmaría la teori ade que se trata de ladrones, el hecho de que el carnicero de la calle Olazábal vió a dos que acababan de robar en su casa, momentos antes de producirse el crimen y que vestían sobretodos del mismo color que los encontrados en el lugar del crimen.

Otra cosa que sirve para dar cuerpo a esta sospecha es el hallazgo de un pañuelo que una persona reconoció como de su propiedad y dijo que se lo habían robado el día anterior.

En cambio, el hecho de que fuera oído Castritius cuando discutía con otra persona; el de haberse comprobado que el que compró el perramus era un hombre alemán y cuyas señas no coinciden con las de ningún ratero conocido; el que la amante de Castritius haya desaparecido misteriosamente y el de que a pesar de haber en la habitación una cartera a la vista los criminales no llevaron nada, hace pensar que el móvil no fuera el robo sino una venganza.

Si los de la casa saben algo..

Se supuso y esta opinión no ha sido desechada por completo por los funcionarios policiales, que quizá alguno de los miembros de la familia de Castritius o su sirvienta supieran algo del hecho o por lo menos conocieran al presunto autor del mismo.

Pero si ellos tenían el propósito de despistar a la policía pudieron hacerlo fácilmente.

En efecto, la comisaría seccional cometió la falla de no detener e incomunicar a todos los sospechosos en el primer momento.

Y ahora, en el caso de que sepan algo y no quieran decirlo, nada adelantará la policía.

"Se necesita un delator"—

Esta mañana nos hemos entrevistado con un conocido empleado policial cuyo nombre reservamos a su pedido y que concretó su opinión sobre la pesquisa en estas palabras:

—Para que el crimen se descubra hace falta un delator y la policía sin "batidores" no puede hacer ninguna pesquisa.

Más adelante dijo este pesquisante que ahora la policía, especialmente en la sección Robos y Hurtos, tropieza con el serio inconveniente de la falta de delatores.

Antes, los funcionarios encargados de la persecución de los ladrones disponían siempre de varios "batidores" que estaban al tanto de todo lo que ocurría en la ciudad y ayudaban mucho para el descubrimiento de los delitos.

En pago de esto esos delincuentes gozaban de ciertas libertades.

Pero ahora también ellos han sido detenidos frecuentemente y entonces la policía perdió sus mejores elementos...

El asunto está muerto—

Terminó diciéndonos nuestro informante que tenía el convencimiento de que sólo por casualidad puede esclarecerse el crimen de la 37a.

Si no llega hasta el Departamento una delación, ya procedente de un confidente policial o de alguien interesado en perjudicar al victimario, el asunto no se esclarecerá.

Será un hecho más que quedará en el misterio pese al entusiasmo y los buenos propósitos de la policía.

Hirió a su Rival Después de un Violento Altercado

No se han establecido las causas que provocaron el suceso

DETUVOSE AL AGRESOR

La policía de la sección 38a., trata de establecer las causas de un suceso sangriento ocurrido anoche a las 22 en al calle Pedernera frente a la finca señalada con el número 997. En esta casa se domicilia Salvador Mancheri, uno de los autores del hecho que nos ocupa. A la hora mencionada José Ballo que vive en San Pedrito y Avenida Campana, en manifiesto estado de ebriedad se dirigió al domicilio de Mancheri que según parece es su enemigo. Una vez allí requirió su inmediata presencia en la puerta de calle y momentos después se inició entre ambos un violento altercado. Rápidamente de las palabras pasaron a vías de hecho y Ballo y Mancheri se agredieron a golpes de puño. Luego este último con arma cortante hirió a su rival en el costado derecho del abdómen.

El herido rodó a tierra con sus ropas tintas en sangre, interviniendo rápidamente un vigilante de la comisaría 38a., que detuvo al autor.

Mancheri no ofreció ninguna resistencia, pero una vez en la seccional niega ser quien agredió a Ballo. El arma no ha sido secuestrada por cuanto el agresor tuvo tiempo para hacerla desaparecer. La víctima fué trasladada inmediatamente al hospital Piñero donde quedó internado después de practicársele la cura de primera intención. Ballo fué interrogado por un empleado de la comisaría 38a, pero su declaración no aporta ninguna luz en la averiguación del hecho, por cuanto no explica con exactitud lo ocurrido.

El médico de policía que atendió al herido, informa que su estado no reviste mayor gravedad.

Se ha dado cuenta al juez de instrucción en turno y se continúan las averiguaciones tendientes a esclarecer debidamente el hecho y hallar el arma con que fué herido Ballo.

Ante la Presencia de la Madre un Padre Trituró el Cuerpo de una Niña de dos Años

Estaba afiliado a la secta de protestantes y sometía a la familia a bárbaras mortificaciones. —Saludamos a Dios por haberle ordenado tales sacrificios

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — Nuestro corresponsal en Montevideo, acaba de recibir una correspondencia de Santander, España, donde se le informa de un hecho inaudito, de esos que se llegaban a cometer en la época de la barbarie, y que no se concibe en pleno siglo XX.

He aquí, como le relatan a nuestro corresponsal en Montevideo el inaudito hecho:

Acabo de recibir una correspondencia de Madrid, en la que se me relata el siguiente y espantoso asesinato.

"En Monte, pueblecito de Santander vivía la familia de Antonio López, compuesta de la mujer, cuatro hijas y dos hijos, el mayor de 14 años de edad.

López se hallaba afiliado a la secta de protestantes adventista, sometiéndose a bárbaras mortificaciones.

La familia vivía en un lamentable estado de miseria, por imposición del padre, *ayunaban continuamente, con el* agravante de las varias flagelaciones que le aplicaba López.

Toda la familia estaba en un profundo estado de debilidad y padecía de trastornos mentales. Días antes, López afirmó haber oído una voz divina, que le ordenaba mortificarse espantosamente para salvar al pueblo de la tiranía.

Ordenóle a la familia que bajara al jardín, donde colocó una cuchilla en el suelo con la punta para arriba, dejándose caer repetidamente sobre ella, sin lograr herirse.

Entonces la tomó y se la clavó sobre su pecho. Luego aseguró haber oído una voz que le ordenaba dar una cuchillada a una de sus hijas y tomando a Paquita, una niña de cuatro años de edad y en presencia de toda su familia le infirió una profunda cuchillada debajo del vientre. Ese día fué de ayuno completo.

Cuando llegó la noche, López mandó a la familia a acostarse, afirmando que él no podía hacerlo, pues debía realizar un nuevo sacrificio.

Llamó a Lidia, una encantadora hijita de éste, de dos años de edad y le arrolló una toballa alrededor del cuerpo desnudo y después de colocarla sobre una silla, con una sierra serruchóle las carnes de la criatura, mientras la familia entonaba salmos, agradeciendo a Dios el haberle ordenado tales sacrificios para probar la fe y pidiendo que se produjera el milagro de Abraham.

López y su mujer fueron internados en una casa de salud.

El Estado se hizo cargo de los niños y dió sepultura a los cadáveres.

María Triana

Que se domicilia en Pola 641, es madre de seis criaturas y tiene el marido sin trabajo hace ya mucho tiempo. En virtud de la desesperante situación de indigencia por que atraviesa el hogar donde la mayor parte de los días no hay alimento para las criaturas, los han demandado, restándoles, ya, pocos días de plazo.

Las personas de buenos sentimientos pueden hacer una obra altamente humanitaria, ayudando a este hogar en desgracia.

Desean cualquier trabajo

—Roque Visione y Antonio Saluso, dos muchachos fuertes y deseosos de hallar ocupación, se ofrecen para cualquier trabajo, sin pretensiones de ninguna especie.

HAN LLEGADO DOS CICLISTAS ITALIANOS

Se trata de dos conocidos corredores que vienen con el propósito de intervenir en carreras de cualquier distancia

A bordo del vapor Principessa Mafalda han llegado ayer a esta capital los ciclistas Atilio del Fabro y Calixto Germano, corredores de nacionalidad italiana que tienen el propósito de intervenir en los torneos a disputarse próximamente en nuestro país.

Los corredores Fabro y Germano pertenecen a la tercera categoría (Dilettanti), y son conceptuados en su país como dos excelentes ciclistas, habiendo intervenido en la disputa de numerosas carreras de importancia. Poseen diversos premios y menciones por su lucida actuación en concursos realizados en Italia.

El corredor Fabro ha participado en diversas carreras realizadas en la provincia de Udine, en Triestte y en la región del Veneto, y también estuvo en Francia, donde se adjudicó importantes premios.

Esta tarde estuvieron en nuestra redacción ambos corredores, expresándonos que han venido a nuestro país con el propósito de intervenir en cualquier torneo de ciclismo que se celebre en la Argentina. Agregaron que utilizarán las máquinas Berellini, de Milán, y que correrán en carreras de cualquier distancia.

Los servicios en empresas teatrales

UN SECRETARIO EN PROCURA DE SUS HABERES

El señor Omar Benedetti demandó a Esteban Lorizio por cobro de la suma de $ 1.099.96 moneda nacional en concepto de sueldos.

Sostuvo el Sr. Benedetti que Lorizio era empresario de la Compañía de Revistas constituída para funcionar en el Teatro Avenida y que estaba por debutar el 15 de octubre del año pasado.

El contrato de explotación del teatro, había sido suscripto por el nombrado Lorizio con el albacer de la sucesión de Higinio Sierra, don Alfredo S. Miera, siendo dicha sucesión la arrendataria de esa sala teatral.

Lorizio, (a estar a lo que sostuvo Benedetti), dió comienzo a los trabajos para la formación del elenco de artistas y todo lo concerniente al desenvolvimiento de la empresa.

Fué así como fueron contratados los servicios del Sr. Benedetti designándosele secretario representante de la empresa, actividad esa que dió sus resultados con la constitución definitiva de la compañía.

Se convino "verbalmente" en que el Sr. Benedetti percibiría 500 pesos mensuales.

Empezó sus funciones el señor Benedetti el 26 de agosto y el 30 de setiembre fué notificado de que cesaba en su cargo por no estar de acuerdo con las atribuciones que le correspondían.

Pero de sueldos devengados... ni media palabra se le dijo ni ¡por supuesto, se le abonó!!

Tal el asuntillo éste que empezó a ventilarse ante los Tribunales el 3 de octubre del año pasado.

Pues bien; hoy 31 de agosto de 1926 la Cámara en lo Comercial resolvió una pequeña incidencia confirmando la resolución del juez Dr. Matienzo, que declaró improcedente la negligencia acusada por el demandado contra el actor, cargando por lo tanto las costas del incidente al demandado Lorizio.

Presentáronse varios jefes de la armada

Esta tarde concurrió al ministerio de Marina, para hacer su presentación reglamentaria a las autoridades del departamento, el capitán de navío Andrés F. Laprade, que en la semana pasada asumió el comando del acorazado Moreno en la base naval de Puerto Belgrano, en donde se encuentra actualmente.

—También acudió al ministerio, el capitán de fragata José Gregores para dar cuenta de la comisión que desempeñara con el crucero Buenos Aires, de su comando, con motivo del aniversario patrio uruguayo. Entrevistado con el titular de la cartera, le transmitió los mensajes de confraternidad que ya había adelantado telegráficamente.

Conferencia de radio

En el micrófono de la L. O. O. de Radio Prieto, el señor Eduardo Cardevila, disertará sobre el tema "Filosofía del espíritu de imitación", el miércoles 1.o de Septiembre, a las 22 en punto, nos consta que la conferencia es interesantísima y la recomendamos.

SE DETUVO A VARIOS ACUSADOS

Empleados de la Sección Seguridad Personal de Investigaciones detuvieron hoy a José Aro (a) "El Artillero" cuya captura estaba recomendada, acusado de un delito y condenado a cumplir la pena *de un año y seis meses de prisión* por el juez doctor Pesagno.

También fueron detenidos Daniel Juan Pollto acusado de lesiones a Diego Tito Farías y cuya captura estaba pedida por el juez Moreno y a Félix Ruso (a) "El Peludo", acusado de haber dado muerte en Mercedes al vigilante Manuel Quevedo.

El Cine sus Obras y sus Héroes

"MECHITA"

La chica de 1926

Tal como lo presumíamos, el estreno de la producción Fox, "Mechita", la chica de 1926, constituyó una nota de curiosidad, traducida por la gran afluencia de público que concurrió a los cines Callao y Petit Splendid, en busca de las extravagancias de la chica de 1926. Primaba en las salas, como era de esperar, el elemento femenino, ávido de conocer la forma en que se satiriza a las chicas "bien" de hoy día, entregadas por entero a los bailes endiablados del jazz.

Bien observados los tipos que se presentan con escenarios lujosos y dentro de un ambiente que resalta a prima facie la condición social de sus héroes se presenta la figura de una chica que, en perjuicio de su matrimonio, se entrega a las diversiones con jovenzuelos, no habiendo para ella más atractivo que el jazz y la juventud de sus compañeros. La heroína de este asunto sufre, por las consecuencias de su cabecita loca, horas de penas que en algunos momentos nos dan escenas de verdadera emoción, sintiendo por la infeliz.

Las incidencias que se suceden una tras otra, saben mantener la atención del público, que no decae un solo momento, no sólo por la hábil dirección, sino también por sus intérpretes, que hacen una verdadera creación.



Madge Bellamy y Harrison Ford en una escena de "Mechita", la interesante sátira de la Fox, que anoche estrenaron con éxito los cines Callao y Petit Splendid.

Entre éstos destácase Madge Bellamy, Harrison Ford, Gloria Hope y David Torrence, que dan un alto relieve al espectáculo, que constituye una bella enseñanza para las chicas que, como "Mechita" gozan de demasiada libertad.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines y lo será por muchos días.

HUGUETTE DUFLOS REAPARECE HOY EN "YASMINA"

Un notable film de André Hugon

En los cines centrales estrena hoy la New York Film Exchange una película darmática titulada "Yasmina", que es una adaptación cinematográfica de la obra de Teodoro Valensi.

La acción del film se desarrolla en Túnez, donde vive Yasmina, una hermosa joven hija de Kais, musulmán, y de una europea. Después de cinco años de viudez, Kais se vuelve a casar. Yasmina no acepta a la madrastra y Kais le busca un marido, en la persona de Afsen, viejo rico y ya casado. Pasa el tiempo y Yasmina, casi olvidada por Afsen cae enferma. La atiende un médico europeo de Túnez, Héctor Grandier, de quien Yasmina no tarda en enamorarse. Héctor también se ha enamorado de Yasmina, pero antes de ceder a un amor culpable, marcha a París con intención de olvidar. Estando en Niza llega a manos del médico una carta desesperada de Yasmina, lo que le hace regresar inmediatamente a la ciudad maroquí.

Con la complicidad de Alhima, nodriza de Yasmina, tienen algunas entrevistas, de las que Kais se entera y avisa a Afsen, que estaba de viaje recorriendo sus posesiones. Afsen regresa y en una escena violenta con Yasmina, ésta se hiere, al parecer de muerte. Su marido es acusado de haberla matado y condenado a muerte. Un criado de Afsen roba el cuerpo de Yasmina y lo deposita sigilosamente en casa de Grandier. Este, pasada la impresión que el hallazgo le produce tiene el presentimiento de que su amada vive aún e intenta un último recurso para salvarla: la transfusión de la sangre. La operación da resultado y Yasmina vuelve a la vida. El día de la ejecución de Afsen se realiza el "rescate de la sangre", curiosa costumbre del país, que consiste en obtener la libertad de un condenado a muerte pagando por su vida una cantidad cuyo monto mínimo fijan las autoridades, de acuerdo con la posición del reo.

Graidlew salva a Afsen en el momento fatal. Pero Yasmina ha muerto para Afsen y para la fe musulmana y nace para la vida europea al lado de Grandier del que ya no habrá nada que la separe.

Puesto en escena con gra lujo de detalles por André Hugon, director de "El diamante negro", "Nuestra Señora de Amor", "Reyes princesas y payasos", etc., "Yasmina" une al mérito de reflejar un ambiente exótico poco conocido, el de una interpretación que realizan artistas de mérito.

La hermosa actriz Hugette Duflos, interpreta el rol de Yasmina; el actor argentino Jaime Devesa, el de Kais; León Mathot, uno de los más renombrados artistas franceses del film, el de Grandier y Camille Bert, el de Afsen.

Son dignos de mención los maravillosos interiores de palacios árabes, debidos al talento interpretativo del decorador Jaquelux, cuya belleza realza la nitidez de una fotografía, que en las vistas exteriores refleja luminosamente la belleza inenarrable de ciertos paisajes tunecinos.

"Yasmina" corresponde al programa Splendid de la mencionada casa.

MONTEVIDEO

LOS 15 PRIMEROS PREMIOS

(Especial para CRITICA)

1—Con $ 50.000	5088	9— " "	500	2971
2— " " 5.000	3301	10— " "	500	7456
3— " " 4.000	16640	11— " "	500	9660
4— " " 2.000	19900	12— " "	500	14187
5— " " 1.000	3050	13— " "	500	17035
6— " " 1.000	15579	14— " "	500	18223
7— " " 1.000	19583	15— " "	500	18563
8— " " 500	2242			

GRECIA TUVO SU ARPA EOLICA

¿Porqué Río Cuarto no Tendrá su Guitarra?

La sensibilidad del señor Ojalito ha sido herida por el estruendo de una banda vulgar

La novísima música, no obstante Honneger, ha dado con un enemigo más. Trátase de don Pedro Ojalito, que, con toda la razón del mundo, protesta contra la vulgaridad de una banda, cuya estridencia y estruendo amenaza romper la apacible línea del paisaje pueblerino. Alarmado, naturalmente el señor Ojalito recurre otra vez a nosotros. En una interesantísima carta expone los fundamentos de su queja, explicando minuciosamente el caso. Son fundamentos atendibles. En Río Cuarto, localidad adonde el señor Ojalito ha sido llevado para desgracia suya, ocurre, según el propio señor Ojalito, el raro accidente musical. Una banda ejecuta todo género de canciones nativas, que es lo mismo que si un bandoneón se encarara con la "Walkiria" o "Tristán e Isolda". Esto ha provocado en la sensibilidad del señor Ojalito un proceso extraño, que hizo crisis en la mencionada carta.

Véase, sino:

"Señor Secretario de Redacción: CRITICA gentil, amparó en otra ocasión mi humano alegato, en contra de aquella implacable vecina, cuyos inocentes ejercicios vocales hicieron amargar mis horas. Hoy debo explicar mi nuevo conflicto que si Vd. no se opone, llamaré acústico. Padezco el extraño mal del sonido, cuyo diagnóstico y etiología no han conseguido establecer médicos ilustres. No es "modernismo", señor secretario; se trata de una nueva sensibilidad que ha acabado por crear a mis nervios, la insólita libertad con que en este rico país, cada ciudadano hace uso a su antojo.

Vivo en Río Cuarto, punto alto sobre el nivel del mar, donde la limpidez de la atmósfera permite el libre tránsito del sonido, sin someterlo a deformaciones fantásticas. Río Cuarto tiene una pintoresca sierra, que a lo lejos, de mañana, aparece envuelta en una azulada neblina. Tiene también hermosas mujeres de lindas mejillas y perfil armonioso, cuyos dulces rasgos recuerdan la sencilla belleza de una raza vencida y Río Cuarto ¡ay! tiene una banda. ¿Comprende, señor secretario, el alcance tremendo de esta palabra, para mí que los sonidos tienen una particular significación? Esta banda se reune en la plaza y toca. No son, señor secretario, músicos italianos de espectaculares mostachos que soplan con delirante entusiasmo sus instrumentos de cobre, no, no son. Descendientes de Mamá Oello es el montón anónimo que ejecuta, para solaz de los mortales, terribles zambas, con pistón y contrabajo en la plaza de esta ciudad. Es una eclosión espantosa de ruidos que asciende en el aire, se derrama, desciende, penetra en los bares, envuelve a las personas, inquieta a los perros. ¡El terrible suplicio! Imagínese cuánto sufrirán mis pobres oídos, acostumbrados a buscar los matices musicales del zumbido de una mosca o del reventar de la espuma. E imagínese además mi extraña situación de perseguido, por el monstruoso bullicio de esta anónima, terrible y anonadante banda que opera — este es el término — en la tranquila ciudad lugareña.

Muchas veces he concurrido a la misa a suavizar mis oídos con el blando rezo de las viejas novenantas, después de escuchar música en la plaza. Es, señor secretario, mi calmante acústico.

¿No sería mejor que esos músicos tocaran la guitarra? El registro casi humano del típico instrumento resulta encuadrado al ambiente. La dulce inspiración del amor desdichado, que expresan casi todas las zambas encontraría en la tímida modulación de las cuerdas, su mejor intérprete.

A cada región su instrumento. Grecia tuvo su arpa eólica, que puesta bajo su cielo azul, tañían todos los vientos. Que Río Cuarto tenga su guitarra monumental, pero que la pulse el viento de la sierra. — Pedro Ojalito. — Río Cuarto, agosto 13|926".

En efecto. Nos parece que el señor Ojalito está en lo justo. ¿Por qué Río Cuarto no tendrá su guitarra?



Los músicos, con delincuente entusiasmo, soplan y soplan sus instrumentos

LA C. MENDOCINA VOTO $ 5000 PARA EL T. CANDELARIA

Los diputados despacharon favorablemente el proyecto del senador Trianes

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 31. — La Cámara de Diputados ha despachado favorablemente, y por gran mayoría, el proyecto del senador Trianes, por el cual se concede la cantidad de 5.000 pesos para el aviador teniente Candelaria.

Los ingenieros porteños partirán para San Juan

Otras noticias

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 31. — Se ausentarán para San Juan, los miembros de la Comisión de Ingenieros de la Facultad de Ingeniería de Buenos Aires, que viajan en misión de estudio. Durante su estada en esta provincia, han efectuado visitas a los grandes establecimientos industriales, habiendo quedado gratamente impresionados.

La construcción de la casa de gobierno—

En la sesión que celebrará mañana la Cámara de Diputados, será tratado el proyecto sobre la construcción del nuevo edificio para la Casa de Gobierno.

La Liga Puntana festejó un triunfo—

La Liga Unión Puntana, ha festejado con un gran banquete, el triunfo obtenido por el team de Rivadavia de ésta, sobre Independiente, en el match jugado ayer.

Se pide la construcción de un paso a nivel en Ramos Mejía

Es necesario para el tráfico de peatones quienes actualmente deben dar un largo rodeo para llegar a destino

Los vecinos de Ramos Mejía, han presentado esta tarde un petitorio al director general de Ferrocarriles, solicitando la construcción de nu nuevo paso a nivel en la calle Rivadavia, de esa localidad, cercada actualmente en forma tal que paraliza por completo el tráfico de peatones y congestiona el de vehículos.

He a continuación la nota presentada, y que lleva la firma de 400 vecinos:

Al Sr. Director General de Ferrocarriles.

Los que suscriben, vecinos de la zona norte de Ramos Mejía, tienen el honor de dirijirse al Sr. Director General para solicitarle que, previos los estudios del caso, se sirva ordenar a la empresa del Ferrocarril Oeste la construcción de un paso a nivel en un punto equidistante entre los dos pasos existentes en el lado Este de la estación y entre los que media una distancia de más de cuatrocientos metros.

Se trata, Sr. Director, de una zona que no obstante estar situada en la parte céntrica de la planta urbana se halla aislada del resto del pueblo por las vías del ferrocarril viéndose sus habitantes precisados a dar un largo rodeo para llegar a la calle Rivadavia (pavimentada) y a las demás arterias de actividad comercial.

No dudamos que la propia empresa del ferrocarril apreciará la justicia de este petitorio, que ya fué formulado en una oportunidad anterior, habiendo quedado diferido su cumplimiento, creemos que por razones económicas, pero que se ha hecho hoy impostergable ante la expansión alcanzada en años recientes en esta zona, donde la edificación se ha intensificado en forma considerable y donde la población moderna necesita contar con los medios rápidos y directos de llegar a las vías principales de comunicación, y mantener contacto con el resto del municipio.

Consideramos por lo demás que la circunstancia de que el ferrocarril tiene actualmente en mano, los trabajos de colocación de las cuatro vías, constituye el momento más propicio para que la obra que nosotros solicitamos se lleve a efectos simultáneamente con aquéllos.

Los mismos vecinos entregarán próximamente también, una nota al gerente de la empresa del Ferrocarril Oeste.

Un Desdichado Bertoldino en Nuestra Casa

Subió las escaleras lentamente, tomado de la barandilla, temeroso del ruido de las máquinas que ascendía del taller, haciendo vibrar los vidrios de las puertas

Su cabello, rebrotado de una rapadura de asilado, parecía, sobre la frente estrecha, un peluquín de baturro de entremés. Los ojos sanguinolentos; la barba crecida, alargando sobre la pared de las mejillas largas ramas de vello, como una inculta enredadera, las orejas desniveladas, rompiendo la armonía humana del rostro, la barbilla mongólica, daban a su cabeza una tristeza animal, donde cada una de las facciones parecía un órgano perfectamente acomodado a una función anímica: la de reflejar el mismo dolor, pero no el dolor palpitante y rebelde, sino el otro, el dolor apagado por la inconsciencia, por el hastío que da la certidumbre de un destino inexorable. El dolor que no irradia amargura porque es ya una costumbre, un hábito cotidiano, un inquilino con contrato para toda la vida.

Su traje, raído y miserable y el sombrero, sin forma ya, completaban su figura, que era una mezcla extraña de Bertoldino, de Sancho Panza y de David Coperfield, con todo lo grotesco, lo caricaturescamente miserable de estas figuras sin ninguna de sus cualidades simpáticas.

No hubo estrenos en el teatrillo de su infancia—

Su drama, simple y absurdo, está en consonancia con el abandono de su existencia. Antes que su padre lo olvidara, sin techo y sin recursos, en un callejón de la ciudad tentacular, ya su madre, muerta hace tiempo, lo había dejado y ya, a su cuna, un duro canasto forrado de harapos, no se había acercado ninguna de esas maravillosas y fantásticas criaturas que velan nuestros sueños y abren, en el teatrillo de las conciencias primarias, un teloncillo de seda, detrás del cual se mueven los actores de las comedietas infantiles: El hada manzana, el hombre de las dos caras, Rinconete y Cortadillo, Caperucita roja, Los siete enanos entre la nieve y la "princesa" de la cinematografía ingenua: La Bella Durmiente del Bosque...

Un personaje pirandelliano

Pirandello, el funambulesco y desconcertante comediógrafo italiano, que ha deshuesado a sus personajes, dejándoles tan sólo la cordelería de los nervios, escribió una comedia de entreforros: "Siete personajes en busca de un autor" que relata la odisea de siete personas cuya vida, de intensidad dramática y cuyas pasiones y actos esperan al hombre que les dé forma escénica.

Así, Ramón Segnorino es, también, un personaje en busca de un autor que desentrañe todo el caudal secreto de ansias obscuras, de vicios inconfesados, de penas ocultas, de ideas confusas, de emocione, de quimeras que brillen en su cerebro, escasa máquina de su raquitismo mental.

—¿Qué edad tiene? — le preguntamos.

—22 años. A los 14 me quedé huérfano. Mi padre es electricista y tengo tres hermanas, una casada y dos que trabajan de mucamas. Además, agrega, sé leer y escribir. Esto todo lo que sabe. El círculo en que se mueven sus recuerdos es tan estrecho como el aro de un niño y su diámetro tiene el largo de la varilla con que lo golpearon en su niñez sin sol y sin juguetes.

"Mi padre se mudó, dejándome en la calle"—

—¿Cómo hizo su padre para abandonarle? — le preguntamos.

—Vivía en la calle Nazca 437; un día se mudó y me dejó en la calle. — Desde entonces (no recuerda la fecha ni el tiempo transcurrido) vagó sin casa y sin alimentos, a la buena o a la mala de Dios...

He aquí la tragedia, en cuatro palabras que salen de su boca como las virutas de ébano de la garlopa de un carpintero: negras y retorcidas, en desdichadas contorsiones.

Su padre, para librarse de la presencia del hijo infeliz, se mudó de pieza y lo dejó en la acera, como se deja un trasto que no sirve, un mueble sin acomodo en la nueva vivienda...

Y el pobre muchacho, sin comprender, en su inmensa desventura, cómo un padre puede abandonar a un hijo en el fango de la calle, vaga en su busca, incesantemente, y en su peregrinaje ha llegado hasta nuestra redacción.

"Hay que hacer algo por Ramón Segnorino"—

¿Existe en Buenos Aires, la beneficencia? ¿Qué diría Rivadavia si resucitase y visitara la sociedad que él fundó? Como Jesús a los mercaderes del templo, echaría, indignado, a las damas lujosamente ataviadas y a los caballeros que se dan masajes faciales y que ejercen la generosidad reglamentada, de buen tono, lo más lejos posible de los pobres...

Ramón (lo llamamos así porque su padre no merece que lleve su apellido) necesita de un corazón noble que lo proteja y lo ayude y despierte en su espíritu esa porción de dignidad y de inteligencia que tiene todo hombre.

Quiere encontrar a su padre, aunque sospechamos que para él sería lo mismo cualquier padre... triste resignación a que se llega cuando los progenitores no tienen reparo en abandonarlo a las mil asechanzas que ofrece la ciudad, dragón fabuloso que, aprieta, entre los mil brazos de sus calles, al incauto que se pierde en él.

Gentes Diversas Trafican en Buenos Aires a Costa del Dolor Ajeno

EL "LECHUZA", TIPO TAN PINTORESCO COMO POCO DIGNO DE APRECIO, ES UNO DE ELLOS

Lo que ocurre en algunas compañías de pompas fúnebres

Ser comerciante significa dedicarse al comercio: comerciar es sinónimo de trabajar. Ahora bien: hay dos maneras de hacerlo: honesta y deshonestamente, o lo que es lo mismo, trabajar para ganarse la vida o ganarse la vida sin trabajar.

El primer caso es lícito; el segundo corresponde a lo que en términos modernos podría llamarse futurismo o sea el medio, demasiado conocido en nuestro ambiente, que significa, más dura pero criollamente hablando: jorobar al prójimo.

Pues bien, ha llegado a nuestro poder, como llegan casi siempre todas las cosas raras, un volante de la casa que bajo el nombre de Compañía Argentina de Carruajes y Automóviles dirige el señor Gil Gutiérrez, el ex gerente y "liquidador" de dicha casa y actualmente su nuevo gerente.

En la circular de referencia la Compañía Argentina, se ha dado gloriosamente por aludida al tomar para sí el artículo que "La Nación" publicó hace cosa de un mes, refiriéndose al uso de los distintivos nacionales en uno de los desfiles dominicales de Florida, por una casa seria, de antecedentes comerciales intachables, que si bien usó aquéllos, lo hizo — a nuestro entender — al sólo objeto de que resaltara algo así como la oficialidad de un acto que para el público no ha tenido más importancia que presenciar el desfile de los coches de antaño y como contraste, el moderno medio de locomoción: el automóvil.

No es que queramos arrogarnos la defensa de la casa encargada de dicho desfile: casa que, también patriótica y desinteresadamente, puso al servicio de Olivero y sus acompañantes todo su espléndido elemento rodante, banderas, flores, entusiasmo y dinero; pero duele pensar que se haya tomado un acto simptico, como el mejor medio de propaganda, para realizar una "reclame" fúnebre, ofreciendo en los volantes en cuestión, descuentos y facilidades a favor de sus clientes. ¡Ya ya sabemos en qué consisten desgraciadamente, las facultades que acuerda esa empresa!

¿Hay o puede haber relación entre el uso de un distintivo patriótico, bien empleado en aquel caso, y ofrecer un servicio fúnebre barato? Esto es lo que lamentablemente ha equivocado la Compañía Argentina.

Ni sus antecedentes, ni su marcha actual, ni su dirección representada por el Sr. Gil Gutiérrez, convertido publicamente en ese animalito antipático, de mirada avizora, con albergue en los postes de los alambrados y en las ojivas de las iglesias, le darán a la Compañía Argentina, patente de honorabilidad y decencia, exigidas por el público.

Y ante el dolor de los que sufren y caen, en ella, la Compañía Argentina, ostenta al pie de los avisos fúnebres respectivos, el detalle de las que ellos llaman pomposamente sucursales, y que no son más que verdaderas guaridas, donde se refugian esos "lechuzas". Y de ellas tiene bastantes la Compañía Argentina de Carruajes. Bien es cierto que no es ésta sóla, la que utiliza eso procedimiento tan reprobable; hay otras casas que alardean de renombre y seriedad, que también lo ponen en práctica.

Penetró en una Finca con Intenciones de Robar

Y AL SER DESCUBIERTO, SE ARROJO A LA ACERA DESDE UN BALCON

El dueño intentó perseguirlo, y fué amenazado y robado por dos desconocidos

Un ladrón se introdujo anoche en una casa de familia y al ser descubierto se arrojó desde un balcón que está colocado a seis metros de altura. Según las informaciones de la seccional 31a., el hecho ocurrió en la forma que pasamos a relatar.

Sophus Watfter, domiciliado en la calle Delgado 811, a las 20 y 30 se hallaba cenando con su familia y de improviso fué sorprendido por ruidos extraños que provenían de las habitaciones situadas en la planta alta del edificio.

Al acudir al sitio de referencia sorprendió a un desconocido que inmediatamente se arrojó por el balcón a la acera.

En el primer momento, el ladrón no pudo ponerse de pie y fué llevado en brazos por dos hombres, compañeros suyos, que se hallaban apostados frente a la finca.

Se supone que el ladrón sufrió al caer heridas de alguna importancia.

Weifter, según explicó luego en la seccional intentó perseguir al prófugo, pero al llegar frente al número 869 de la misma arteria le interceptaron el paso dos desconocidos quienes después de amenazarlo para que no diera voces en demanda de auxilio le sustrajeron una cadena y reloj de oro, un revólver y una cartera con 14 pesos. Agrega el damnificado que después los ladrones se dieron a la fuga, retirándose él a su domicilio.

Más tarde, declaró en la seccional 31a. que valúa los efectos substraídos en 470 pesos.

La policía procura obtener la identidad de los ladrones para detenerlos.

En la Cordillera se ha desencadenado un temporal

Está nevando copiosamente y sopla un fuerte viento

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 31. — Se ha desencadenado un fortísimo temporal en la Cordillera, y está nevando copiosamente. En las poblaciones de Uspallata y Potrerillos sopla un fuerte viento.

Según un baquiano recién llegado a ésta, y a quien entrevisté, el temporal seguirá todavía.

EL VIENTO ZONDA AZOTO ANOCHE LA CAP. MENDOCINA

Causó grandes destrozos en el Parque San Martín e hizo volar tres techos

CUARTEL DE BOMBEROS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 31. — El fuerte viento zonda, característico de esta provincia y de la de San Juan, azotó anoche a nuestra ciudad, causando grandes perjuicios materiales.

El fuerte viento causó cuantiosos destrozos en la arboleda del parque San Martín, el que sufrió perjuicios de considerable importancia.

También por efectos del formidable viento han volado tres techos. Ellos son el del Cuartel Central de Bomberos; el del edificio de la calle José Federico Moreno, donde se halla establecida una imprenta de propiedad de la firma Peñaranda Hnos., y el del Club Deportivo Italiano.

Demostración al escribano Orlando R. Bravo

Un grupo de de amigos obsequiará al escribano Orlando R. Bravo con una comida, el próximo jueves 2 de septiembre, a las 20.30, en el restaurant del Pasaje Güemes, con motivo de su brillante terminación profesional y su nombramiento de escribano adscripto al registro No 170.

EXPENDEDORES DE COCAINA DETENIDOS

Continuando la campaña, empleados de Seguridad Personal detuvieron a dos personas

SECUESTRO

El auxiliar Espósito de la sección Seguridad Personal de Investigaciones, secundando por el activo empleado Meana, prosigue activamente la campaña iniciada contra los toxicómanos y vendedores de drogas estupefacientes.

Anoche detuvieron estos empleados en la esquina de las calles Paraná y Co-



rrientes a Angel Parcero, argentino, de 29 años, domiciliado en Curapaligüe 712, a quien sorprendieron en circunstancias que vendía un paquetito conteniendo un gramo de cocaína.

Al revisársele las ropas se le secuestró una carterita conteniendo otros 12 paquetes de la droga.

A pesar de estar plenamente probada la infracción, el detenido alegaba que la carterita en cuestión la había hallado momentos antes en la calle.

—Los mismos funcionarios policiales detuvieron también a Luis Río Pedre, argentino, de 22 años, soltero, domiciliado en Bartolomé Mitre 2320 y sin ocupación, conocido como toxicómano.

Lo sorprendieron los pesquisantes en la lechería de la calle Lavalle 1470 y al ser detenido arrojó al suelo una marquilla de cigarrillos en la que guardaba 10 paquetitos conteniendo cocaína.

UN HOMBRE SE INTOXICO CON CIANURO AYER

Fué hallado sin vida en un banco de la plaza Primera Junta por dos particulares

Pedro Canova y Nicolás Conforti, domiciliados ambos en la calle Rivadavia 5228, paseaban anoche a las 24 por la plaza Primera Junta. De pronto advirtieron que en uno de los bancos se hallaba un hombre semicaído. Suponiendo que le hubiera ocurrido algo se aproximaron a él y entonces pudieron comprobar que el hombre estaba muerto. Sobre el banco a escasa distancia había un frasco que contenía restos de cianuro. Canova y Conforti, avisaron en seguida al cabo de la sección 12a, Zacarías García, que prestaba servicios en la esquina de Rivadavia y Centenera y éste solicitó una ambulancia de la Asistencia Pública. Más tarde el cadáver del suicida se condujo al local de la comisaría y de allí a la Morgue, para serle practicada la autopsia correspondiente.

Se supo por averiguaciones posteriores que el muerto se llamaba Diego Puga, español de 40 años, casado y con domicilio en la Avenida La Plata 2296. Sábese que el suicida fué durante mucho tiempo comerciante y que en la actualidad no tenía ninguna clase de negocio.

Parece que en otras épocas sus condiciones económicas han sido excelentes y aun cuando no se conocen las verdaderas causas que determinaron el suicidio sospéchase que el fracaso de algún negocio lo haya motivado.

La familia de Puga, que pudiera explicar algo al respecto no ha concurrido todavía a la seccional a prestar declaración. El suicida no ha dejado nada escrito, ni siquiera el último adiós para los suyos como lo hacen la mayoría de los que se anticipan a la muerte.

Avisos fúnebres

✝ NICOLAS GALOTTO —q. e. p. d. falleció en Adrogué el 30 de agosto de 1926. — Su esposa Dominga Galotto de Galotto; sus hijos Roque, Adelina G. de Posanzini, Ida y María; sus hijos políticos Aida Delucchi de Galotto y Américo Posanzini; sus nietos Alicia, Adelia, Galo y Ariana Galotto y Olga Posanzini y demás deudos (ausentes) invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy martes 31.— El cortejo fúnebre partirá de la estación Constitución, a las 14.30. El duelo se despedirá por tarjeta.— Casa mortuoria Valentín Alsina 615, (Adrogué).— Servicio: Casas Lasalle Hnos. y casa Mirás, Balcarce 212 y Callao y Córdoba.

✝ NICOLAS GALOTTO — q. e. p. d. falleció en Adrogué el 30 de agosto de 1926. La razón social de Nicolás Galotto e hijos y el personal invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy martes 31. El cortejo fúnebre partirá de la estación Constitución, a las 14.30.— Casa mortuoria: Valentín Alsina 615.

✝ SANTIAGO L. SANGUINETTI. Q. e. p. d., falleció el 30 de agosto de 1926. — Su esposa, Gregoria S. de Sanguinetti; sus hijos Santiago Luis, Argentino, Nélida, Américo, Marta, Elsa y Margarita; su señora madre política Antonia U. de Sarrías, sus hermanos Rosa Amelia S. de Ortiz, Cristóbal, Ana Delia S. de Rossi y Jorgelina; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos al cementerio del Oeste, hoy martes 31, a las 15.30.— El duelo se despedirá por tarjeta.— Casa mortuoria, Caseros 2939. — Servicios, casa Mirás, Balcarce 212 y Callao y Córdoba.

Otra Banda de Asaltantes ha Sido Detenida por la Comisaría 44

ENTRE LOS DETENIDOS SE ENCUENTRA UNO DE LOS AUTORES DE UN SALTEAMIENTO Y ROBO

Todos registran pésimos antecedentes policiales



Cuatro de los angelitos de tenidos por la policía.

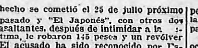
El personal de la comisaría 44a. que ya en otras oportunidades ha realizado importantes capturas ha procedido al arresto de numerosos maleantes todos ellos de pésimos antecedentes policiales.

Los detenidos—

Se encuentran detenidos hasta este momento, J. M. Márquez, J. Bermúdez, J. y M. Payares, Vicente mansilla, Enrique Aramburu, F. Pinto, Miguel A. Ríos y Emilio Echegaray o Celco Nievas (a) "El japonés", casado, uruguayo, de 23 años, con domicilio en San Justo, calle General Belgrano 2940.

Payarés registra en su prontuario tres entradas por hurto, una por robo, otra por violación de domicilio, varias por lesiones, una por asalto y robo y atentado a la autoridad con armas. El resto de los detenidos registran, más o menos, iguales entradas. "El Japonés" está acusado de haber tenido participación en el asalto del que fué víctima en Lomas del Mirador, Felipe Esperanza, obrero de la compañía Panificadora Argentina. El hecho se cometió el 25 de julio próximo pasado y "El Japonés", con otros dos asaltantes, después de intimidar a la víctima, le robaron 145 pesos y un revólver. El acusado ha sido reconocido por Esperanza y por otra persona a quien le vendió hace tiempo varias sillas robadas.

La policía de la sección 44 continúa trabajando activamente, a fin de esclarecer otros hechos delictuosos y detener a sus autores.





Otro cuarteto que también formaba parte de la banda.

En jurisdicción de esa seccional son frecuentes las batidas y el vecindario de esa vasta zona del municipio aplaude esas enérgicas campañas que se realizan siempre bajo la dirección del propio subcomisario Donadío.

En esa forma se consigue interrumpir la delictuosa maniobra de los malhechores quienes son detenidos y procesados.

El rancho de los maleantes—

En la calle General Paz a escasa distancia de la calle Emilio Castro y dentro de los límites de la provincia casi los maleantes tienen un rancho donde se refugian cada vez que cometen sus delitos.

Allí tramitan los asaltos, robos, hurtos y todo cuanto tenga atingencia con sus procedimientos de delincuentes y luego por la noche los ejecutan a las mil maravillas con preferencia en jurisdicción de la comisaría 44a. porque segun ellos les resulta más cómodo y están a un paso de "las casas". Diríase que el rancho de referencia es un sitio de tenebrosos donde sólo se cultiva el robo, el crimen y el asalto.

Exito de una batida—

El subcomisario Donadío, recto y celoso en el desempeño de sus funciones, comisionó al auxiliar Díaz, oficial inspector Almeyda y telegrafista Bence para que iniciaran una activa campaña a fin de proceder al arresto de los maleantes que habían sembrado un terror pánico en el vecindario en estos últimos tiempos.

Inmediatamente los empleados realizaron diversas gestiones y después de una paciente labor el éxito más brillante premió sus esfuerzos.

En efecto, en distintos puntos de la seccional consiguieron capturar a varios ladrones entre los que se encuentra uno que no hace mucho tiempo tuvo participación en un asalto y robo. Todos ellos registran numerosas entradas y están clasificados como peligrosos. Se espera que de un momento a otro han de efectuarse numerosas detenciones, por cuanto el rancho donde aquellos se reunen se halla constantemente vigilado a pesar de encontrarse, como decimos, en los límites de la provincia.

¿Qué hace la Sección Robos y Hurtos?—

A raíz de esta importante captura y otras efectuadas por el personal de la misma comisaría, el titular de la misma ha sido muy felicitado. Pero llama justamente la atención que en el Departamento Central exista una sección especial para detener a los asaltantes y ladrones y nada hacen sus empleados para reprimir los hechos delictuosos.

Ya en otras oportunidades nos hemos ocupado sobre el particular, pero parece que ninguna reacción se ha operado, por cuanto siempre le toca a la 44a. descubrir hechos importantes y detener a sus autores.

Y es plausible la actitud y labor del personal de la comisaría porque cuando no detiene a los asaltantes en su jurisdicción los viene a buscar al centro de la ciudad.

Todo eso habla desfavorablemente para la sección Robos y Hurtos, que es en realidad la que debe intervenir y descubrir hechos que sólo a esa dependencia corresponden.

Los detenidos se hallan a disposición del juez en turno, habiéndose hecho cargo de la instrucción del sumario, el subcomisario Donadío.

Otros detenidos—

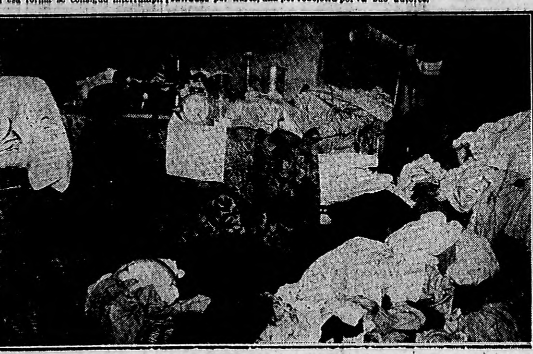
Escrito lo que antecede nos informan de la seccional que también están detenidos Antonio Marcos y Manuel Manan. También se realizan diligencias para detener a Elvira Aramburu, Francisco Amoroso y Segundo Aramburu (a) "Tochi", que también pertenecen a la misma banda y ocupaban el rancho que se menciona en esta crónica.

Secuestro de ropas y otros efectos—

La policía ha conseguido secuestrar gran cantidad de ropas y otros efectos que tenían en su poder los asaltantes.

Algunos de los damnificados, han concurrido a la comisaría 44a., reconociendo los efectos sustraídos. Posiblemente una vez que sean detenidos los restantes, han de conocerse otros hechos, por cuanto, los detenidos, se han encerrado en un mutismo absoluto y nada quieren decir al respecto.

Se trata de una banda bien organizada, que venía actuando desde hace tiempo en la citada zona del municipio y también en otros radios de la ciudad.



Ropas y otros efectos que la policía halló en poder de los ladrones.

Sociedad Espiritista Lumen

En su local de actos públicos, calle Alsina 2949, hoy martes, a las 21, se dará una conferencia sobre el tema: Mediumnidad, Diferentes clases.

LA POLICIA DETUVO A UN ESTAFADOR

En compañía de otras personas pretendió estafar a una casa mayorista, complicando a un empleado de la misma

LOS INFORMES

Hace unos días se presentó ante el jefe de la División de Investigaciones, don Eduardo J. Santiago, el señor José Alberto Morera, gerente de la razón social David Sosroou y Cía. Lda., establecidos con negocio de importación de tejidos en la calle Bartolomé Mitre 962 y denunció que una persona que dijo llamarse Francisco Merino en complicidad con otro de nombre José F. Sanguinetti, quienes aparecían establecidos con un comercio de almacén en la estación Pilar, habían intentado estafar a la casa en una importante partida de mercaderías para cuyo fin quisieron sobornar al empleado, de la misma, Raúl Monre, encargado de la sección informes, para que introdujera en los archivos de la casa un informe de la Agencia "Duni" que los nombrados fraguarían en forma, y por el cual aparecía el tal Sanguinetti como operando con un capital arriba de 80.000 pesos y con créditos ilimitados en distintas casas de comercio. Después de conseguido lo ya manifestado Sanguinetti entraría a operar solicitando mercaderías a créditos de 30 días, mercaderías que no serían abonadas en ningún momento, habiendo ofrecido al empleado Monre, por su intervención en el asunto, el 25 o/o de las mercaderías que se consiguieran, merced a los buenos informes que él suministrara.

Monre, dando prueba de su honradez, puso el hecho en conocimiento de sus patrones, quienes hicieron la correspondiente denuncia.

El señor Santiago dispuso de inmediato que el jefe de la sección Defraudaciones y Estafas, comisario don Enrique Larrosa, se hiciera cargo del asunto, dándole las órdenes pertinentes para que se procediera de inmediato a la detención de los acusados.

El comisario Larrosa, funcionario hábil y de destacada actuación en el cuerpo de investigaciones planeó, en el día, la forma más rápida de dar con el paradero de los acusados y así fué, como, después de adoptar algunas medidas de importancia, logró conocer el lugar donde se encontraría Merino.

Hoy el señor Larrosa comisionó a los empleados Alberto Fontela y Luis Vaccaro para que se encargasen de detener al nombrado, cosa que se consiguió realizar en el café de la calle Tacuarí 125, en el preciso momento en que Merino pretendía entregar al empleado Monre el informe falsificado de la agencia "Duni".

Conducido al departamento, el comisario Larrosa, ordenó que se allanase el domicilio del nombrado, lo que se realizó, poco después, secuestrándose gran cantidad de formularios en blanco, de la Agencia Duni, numerosas cartas dirigidas por Sanguinetti, desde Pilar, las cuales revelan claramente la sociedad que existía entre ambos.

También fué secuestrado un muestrario completo que días antes la casa Sosson había remitido a Sanguinetti a la estación Pilar.

Sanguinetti, en la seguridad de que el informe ya había sido introducido, solicitó por carta a la casa Sosson, la remisión de mercaderías por valor de 5.000 pesos.

LA VIDA INTERIOR

Si los hombres llevaran a la vista, cual en una cinta telegráfica, todas las sensaciones de su yo interior, la vida haríase imposible. O nos moriríamos de vergüenza o nos mataríamos en venganza. La simulación, que el vulgo tiene por arte de pícaros y de ojos, viene a ser, pues, lo que nos permite seguir viviendo con nuestro costal de miserias encendido. El engaño y el fraude, pecados capitales, dulcifican la existencia y atenúan el amargor de lo que vase incubando minuto a minuto dentro del espíritu. Pero si fuéramos sinceros con nosotros mismos siquiera una ocasión y escribiéramos el diario de nuestros pensamientos íntimos, es de suponer el estupor con que contemplaríamos desfile de malos pensamientos, de villezas inmundas, de atroces ideas, que germinaron en el cerebro y sumergiéndose en el fondo negro de nuestra conciencia, murieron sin nacer. ¿Por qué somos así, malos por dentro, canalles, ruines y traidores? ¿Qué demonio feroz acampa en el interior de nuestros cuerpos y se entretiene en sugerirnos toda clase de ruindades? ¿Será que en nuestro ser hay dos entidades hermanas y enemigas, buena la una, mala la otra, que viven en perpetua mesa y se combaten incansablemente? Digo esto porque lo que yo experimento a cada instante debe ser sentido también por todos los humanos, y yo, sugeto en el que operan dos tendencias divergentes, campo de acción donde batallan moral distinta. A veces uno de los dos dormita y, entonces, el otro maneja libremente nuestro yo; pero cuando los dos velan, la lucha es tremebunda.

Esa vida interior de cada hombre suele permanecer oculta para los demás, y si por un fenómeno maravilloso llegase a trascender quedando en descubierto, los seres tendrían que esconderse en los rincones más oscuros para ocultar la infamia de sus secretos personales. La mayoría de los hombres que pasan por honestos y decentes, dejarían de serlo para aparecer como son en verdad, pobres víctimas de torpes apetitos sólo detenidos por el qué dirán, por el miedo al descrédito, por el temor a la condenación del mundo. En cuanto a las mujeres... ¿Cuál de ellas podría levantar la frente sin mostrarla cubierta de deseos sofocados por el pudor y los prejuicios?

Hay, pues, dos vidas en cada organismo humano. La exterior, falsa convencional, toda de mentiras, de sofismas y de disimulos. Y hay también la vida oculta que palpita escondida dentro de cada individuo. Puestas una frente a otra, la comparación resultaría espantosamente cómica. Veríamos que todos los actos catalogados como expresiones nobles del espíritu, tienen un punto de partida viciado de ruindad, de orgullo o de temor al más allá. Apenas si escaparían a tal análisis algunos gestos heróicos nacidos sin ayuda de la reflexión y del cálculo egoísta. Pero los demás, todos esos hechos que esmaltan las existencias con colores brillantes, quizá no fueran más que simples tiros a la sortija de la gloria, del amor propio o del paraíso.



"Y junto a este monstruo tentador ¿no sienten ustedes acaso un ser oculto que frena esos arranques, modera esos excesos y sujeta los atropellos del malévolo huésped ante dicho? (Dibujo de Parpagnoli)

Dios y Satanás, yo experimento la sensación nítida y precisa de que dentro de mí hay un soplo maligno que se encarga de adular mis vicios, de proveerlos de material, de estimularlos... un soplo, en fin, que destila sobre mí la negrura dulce del pecado, la ponzoña insidiosa del delito que nos acerca a los placeres y el vino espumante del orgullo que se deleita en hacernos torcer el curso manso de las cosas. ¿Se ríen? ¿Y quién es el que no tiene su pequeño dominio interior cosquilleándole los sentidos, la vanidad, la avaricia, todas las pasiones que viven en nosotros? Y junto a este monstruo tentador ¿no tienen ustedes acaso un ser oculto que frena esos arranques, modera esos excesos y sujeta los atropellos del malévolo huésped antedicho? Sí; hay en nosotros una dualidad con ideas contrarias y

¿Debemos avergonzarnos de tal miseria moral que constituye el verdadero fondo de nuestras acciones? Yo creo que no. Mientras estemos atados al palenque de esta moral imbécil que rige el mundo, es casi imposible sustraernos a la influencia de los deseos ocultos que nos impulsan a romper el cerco de su tiranía. Lo que llamamos malos pensamientos, todas esas cosas que van directamente a estrellarse contra la ley del buen sentido, no son más que conatos de rebelión, voces de rabia, indignaciones súbitas que se apagan por falta de ambiente favorable. Cuando se llega a ver claro en el absurdo régimen que impera sobre el hombre, no puede menos que aceptarse como justo, todo lo que va contra su ley. Si reflexionamos que el hombre ha hecho del amor un pecado, y del placer, un delito, es forzoso aceptar en indulgencia sus traspiés cuando camina con los ojos vendados por el metejón de las pasiones. Si el robo es un derecho autorizado cuando se ejercita bajo el nombre de comercio, no hay razón para negar a cada uno el deseo de asociarse al pillaje bajo un nombre distinto. Si matar es heróico cuando se mata bajo una bandera, no extrañe nadie que surjan a cada paso filibusteros sedientos de heroísmo.

Por eso creo que la verdadera vida, es la interior. Allí florecen las flores malas de perfumes violentos que embalsaman la existencia con delicias secretas. Allí pensamos libremente. Allí somos sinceros. Lo malo — bello, triunfa de lo bueno — tonto. El miedo se desecha, la vergüenza arroja su rubor; el bien el mal aparecen limpios de antifaz y de careta; los gritos de rebelión y de protesta surgen briosos y potentes...

Y así es como un hombre agobiado por las mil cargas de todas las tiranías, puede vivir su vida, buena o mala, pero suya, propia, indestructible, si cultiva con cariño el huerto interior de su yo personal. Y es, gracias a este descubrimiento, que yo ofrezco a todos los míseros y tristes y derrotados de la vida, un medio fácil de encerrarse a vivir en la dulce penumbra de su torre de marfil.

LAST REASON

Contesta la encuesta el escritor peruano Alberto Hidalgo

¿Ha "Desaparecido"? ¡Si el Gaucho Nunca ha Existido!...

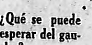
Interesa hacer desaparecer al gaucho. — Para mí es una calamidad. — Y en ningún campo ésta es más perceptible que en la literatura. — ¡Guerra a los gauchos! | Su valor actual es nulo, puesto que ya la gente está desengañada: busca gauchos y no los halla. — Debemos recordarlos en los sainetes y en las novelas cursis

ALBERTO HIDALGO

Peruano, reside entre nosotros desde hace algunos años. Espíritu inquieto, es el más inteligente leader de los vanguardias literarios. Ha publicado, entre otros, "Guarida del espíritu, "Simplismo" y prepara un "Indice de la poesía americana de vanguardia". Recientemente ha dado feliz realización a su iniciativa de la "Revista Oral".

Tengo una impresión novelesca...—

La impresión que tengo del gaucho es puramente novelesca, y creo que a la verdad, no se puede tener otra. Vive para mí como un protagonista de Balzac o de Flaubert. Tal como nos lo han aderezado, no creo que haya existido nunca. Es obra de la imaginación, o mejor, si se quiere, del ansia de mejoramiento, de la ilusión y mucho de la vanidad. Es algo así como el Quijote argentino: un sujeto ideal. La manía criolla de inventar tradición ha sido el origen del gaucho. Ni aquí ni en ningún pueblo de América existe ni ha existido el tipo que se pretende, dotado de bondad, generoso, inteligente, noble. Si el gaucho es criollo tiene que ser igual a todos los criollos. El tipo que en Méjico, Perú, Argentina o Chile conocemos con el nombre de criollo, es decir, producto del cruzamiento de razas blancas con aborígenes, es sórdido, mezquino, torpe, canalla, incapaz de ensueño ni de ambición. El criollo es una de las tantas calamidades de América, especialmente por la doblez de su espíritu. Es cobardo y felón. (Debo decir que yo soy uno de los más legítimos criollos que hay en Buenos Aires, hijo de incas y de españoles, a fin de que la gente no se horrorice. De modo que esto es un poco autobiográfico. Bien es verdad — diré para descargarme — que creo estar ya bastante europeizado, occidentalizado).



¿Qué se puede esperar del gaucho?

Su valor pasado lo he reflejado bien claramente en la respuesta anterior. Su valor actual es nulo, puesto que ya la gente está desengañada: busca gauchos, y no los halla. De ahí que, por comodidad, crea que ha "desaparecido", cuando en realidad nunca lo hubo.

¿Qué se puede esperar del gaucho? Nada.



Alberto Hidalgo

Cómo debemos recordarlo—

Debemos recordarlo en los sainetes y en las novelas cursis; en los versos engañabobos y en las patriadas de exportación, vale decir en todo cuanto hace abrir tamañas bocas a los turistas más o menos yanquis.

Ha tenido una participación lírica—

La participación que ha podido tener en la vida nacional es la que tienen las luzardas: una participación lírica.

El tipo del gaucho—

El tipo gaucho, en el verdadero sentido, es decir, no el que generalmente se le da, sino el que he indicado, me parece que debe ser Leopoldo Lugones: así por sus rasgos fisonómicos, como por las características de su espíritu.

El gaucho no es característico de la Argentina—

De ninguna manera el gaucho es característico de la Argentina. El Perú tiene al "cholo"; Venezuela, el "llanero"; Chile, el "roto"; Méjico, el "charro"; todos más o menos iguales, pues sus diferencias son puramente epidérmicas.

Interesa hacer desaparecer el gaucho—

¿Interesa mantener el culto al gaucho?

Interesa hacerlo desaparecer. Ya lo he dicho: es una calamidad. Y en ningún campo es ésta más perceptible que en la literatura. Ha dado lugar a ese género híbrido de poesía "nacional" elaborada por gente importada de París. Aquí se debe fomentar en su lugar el culto del inmigrante, que es el verdadero gestor de la civilización moderna. El ruso, el italiano, el alemán después de dos o tres años de trasplante, recoge en su ser toda la grandeza de la tierra, el aliento del suelo, y constituye el tipo mejor dotado para ser dueño del porvenir. Ni siquiera es necesario que se cruce: basta que viva aquí, y que procree, pues el hijo que le nazca ni aun físicamente será parecido a él. ¡Así de grande es la influencia de la tierra! Yo, cholo, digo pues: ¡Guerra a los gauchos y a los cholos!



De esa realidad circundante se apodera él y lleva en su recado cama y montura, y su cuchillo es arma de defensa que le sirve también para comer.

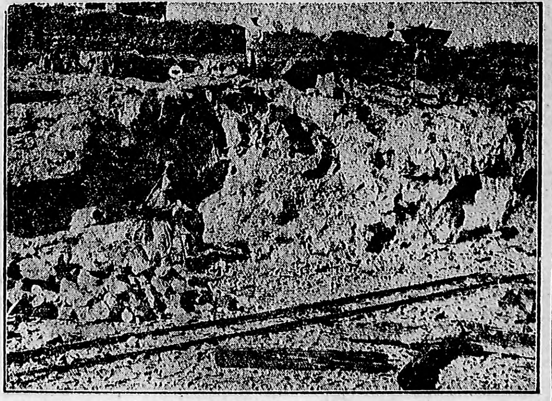
Mañana contestará el escritor doctor David Peña

Proletarios Sudamericanos: ¡Uníos!

EL CRIMEN COMETIDO POR LA POLICIA URUGUAYA DE COLONIA, DEBE PROVOCAR UN GRAN ACTO DE SOLIDARIDAD OBRERA

En el cercano departamento uruguayo de Colonia, la torpeza policial ha hecho víctimas a honrados trabajadores que han pagado, con la sangre y hasta con la vida, sus anhelos de mejoramiento y de mayor justicia social. Indudablemente, el exceso tendrá honda repercusión, por las circunstancias que

Un aspecto de las canteras del Cerro en las proximidades de Carmelo, hay setecientos obreros explotados por fuertes industriales. Contra estos obreros descargó la policía sus instrumentos de muerte.



lo han rodeado, y el espíritu se resiste a suponer que en el Uruguay, país en el que tienen expresiones hasta jactanciosas las libertades ciudadanas, la policía se dedique a disolver a balazos las asambleas proletarias.

Y sin embargo [illegible]. Anteanoche [illegible] discreción de los obreros evitó el incidente preparado en Carmelo, departamento de Colonia. Pero debiendo realizarse ayer de mañana una nueva reunión, no era posible dejar escapar la oportunidad de la masacre. El despliegue policial excesivo asumió los caracteres de una provocación intolerable. A la interpelación amable de un obrero que solicitó al oficial Arnoldo Giovanni ni explicaciones relacionadas con la intención que movía a la policía en su injustificada demostración de fuerzas, siguió el gesto airado, la orden inmediata de arresto. El oficial Giovannini debía dar, además, la orden de iniciar la batalla. Y de inmediato, sacó su revólver para hacer dos disparos al aire. La policía destacada en las inmediaciones, empezó el certero tiroteo. Las armas estaban listas para vomitar sus cargas de acero. Generalizado el tiroteo, luchándose desesperadamente frente a la disciplinada fuerza que tenía [illegible] nestras, un obrero cayó, partido el corazón de un balazo.

Pero impotentes para reprimir la iniquidad policial debieron huir los obreros. Allí quedaban dos de ellos muertos y siete heridos de gravedad. Su castigo tuvieron los provocadores: Giovannini, el oficial inspector, recibió tres balazos en la cabeza y el comisario Becerra Passano, tres heridas en el tórax. La torpeza de los subordinados, probablemente, dada la orden de hacer fuego sin asco hizo víctimas también a los victimarios. Peligroso es jugar con la muerte y mucho más acariciar la intención, sin control, del crimen.

Tal es en síntesis, la crónica del sangriento episodio de ayer. Amplia solidaridad merecen en su dolor los obreros del Carmelo. En primer término por la injusticia que se cebó en ellos, y en segundo por lo que los obreros de Colonia significan en la organización proletaria uruguaya.

El sindicalismo obrero no existe en el Uruguay, sino en forma precaria. A balazos fueron disueltas, una y otra vez, las organizaciones obreras. Los ferroviarios provocados durante la presidencia de Williman sintieron quebrada por el machete policial y las balas de los soldados mercenarios la organización que había obtenido sensibles conquistas.

A balazos también fué disuelta más tarde la huelga de los obreros del frigorífico Yankee, cayendo para siempre la única sociedad que podía constituir un núcleo central fuerte para la agremiación de los demás proletarios del país. Fluctuando entre los intereses de los partidos políticos, desvirtuando el espíritu colectivo en sus más nobles exteriorizaciones, los trabajadores uruguayos, solamente en Carmelo habían conseguido asociarse eficientemente para defender sus derechos en un medio fabril e industrial, donde la explotación se apoya en el caudillismo y en el interés político.

Por estas circunstancias, porque los obreros de Colonia forman el último baluarte que se quiere abatir, la solidaridad de los proletarios organizados debe manifestarse ampliamente. El silencio significaría la aquiescencia con el crimen que costó la vida a honrados hermanos, y más aun, la impasibilidad ante el [illegible] de la última fortaleza donde el ideal reivindicador, en el Uruguay, tendía a formar una nueva conciencia más acorde con la nueva conciencia del mundo.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE OPINA DE LA CATASTROFE FERROVIARIA?

—El Destino es a veces inexorable — dice Francisco Careri—

Francisco Careri, domiciliado en Paraná 414 se expresó en la siguiente forma:



—Las diversas conjeturas bordadas alrededor del trágico y doloroso suceso tienen visos de verosimilitud, pero no satisfacen a la conciencia pública. Lo cierto es que en todo esto anda la mano inexorable de la fatalidad, lista para apropiarse de cualquier coincidencia funesta. ¡Vea Vd. un minuto de diferencia entre el paso de los dos trenes y nada hubiera sucedido!

Inútil, pués hablar del guardagujas, de los cambios, de los horarios, la fatalidad y nadie mas que ella, ha causado este penoso desastre, que ha convulsionado nuestra indiferencia urbana.

—La culpa la tiene la empresa, — dice Antonio Maseri—

Antonio Maseri, que vive en Tucumán 1568, se expresó en la forma siguiente:

—Estos accidentes son inescuchados toques de alarma que debieran servir para remediar un estado de cosas realmente inaguantables. Las empresas ferroviarias, como casi todos los grandes capitales, están haciendo lo que se les da las ganas. Si los encargados de intervenir en estos casos no padecieran de la holgazanería criolla que los caracteriza, sólo bastaría uno de estos casos para que los culpables se vieran obligados a hacer las cosas como se deben.

—El señalero es el responsable, — opina Rafael Pezzano—

Rafael Pezzano, con domicilio en Uruguay 365, nos habló así:



—Mi información de la catástrofe ferroviaria ocurrida en las vías del Ferro Carril Central Argentino, se reduce a las publicadas por CRITICA en el boletín lanzado en el mediodía de ayer. Dado que ese boletín fué tirado pocas horas después del accidente, pocos son los detalles que conozco. Sin embargo, por ellos puede colegirse que el culpable es el señalero, ya que el choque se produjo por la perogrullesca razón de que los dos trenes tuvieron vía libre al mismo tiempo.

—Debía suceder tarde o temprano — expresa Vicente Chesarini—

Las opiniones de Vicente Chesarini, con domicilio en Rioja 725, pueden sintetizarse así:

—Quien haya viajado una sola vez por las líneas del Central Argentino, se ha preguntado sin duda alguna, cómo era posible que existiera ese cambio de vías de Palermo. La peligrosísima disposición de ese cruce saltaba a la vista aun para el más lego en técnica ferrocarrilera. Esta catástrofe, que ya tardaba en producirse, debe ser achacada por partes iguales a la empresa, y a la desidia de nuestras autoridades.



Grau nos Habla de Alekhine

"La campaña de Capablanca — dice — es más completa. — Juzgando fríamente el campeón del mundo sería superior"

Admira a Alekhine y cree que podría ser árbitro en las diligencias internas que se produjeran dentro del ajedrecismo argentino

...on Grau—

Roberto Grau, el notable ajedrecista argentino cuya lucida actuación en las Olimpiadas de París le ha rodeado de justo prestigio internacional, nos habló esta tarde de Alekhine. El maestro moscovita que es actualmente nuestro huésped es una de las figuras superiores que ha dado el ajedrez y cuanto pueda contribuir al estudio de su personalidad y a ilustrar el concepto público sobre su juego y sus extraordinarias aptitudes es digno de atención. Grau, que ha tenido oportunidad de vincularse a él y observarlo de cerca en algunas de sus partidas, expresa, pues, un criterio que hace tiempo tiene formado.



Roberto Grau

El campeón argentino nos recibió gentilmente respondiendo en seguida a nuestras preguntas.

Capablanca sería superior—

—¿Cuál es su concepto del juego de Alekhine?

—Entiendo que Alekhine posee cualidades excepcionales, que, aprovechadas en ciertas circunstancias, podrían proporcionarle fácilmente el triunfo. Pero Capablanca es un jugador de juego regular y sistemático, de persistente y sostenida intensidad. De ahí que sea difícil sorprenderlo.

Por lo demás los hechos lo demuestran. La campaña de Capablanca es mucho más completa que la de Alekhine. Juzgando fríamente el campeón del mundo sería superior.

Puede realizarse la partida Capablanca-Alekhine—

—¿Se realizará el proyectado encuentro entre Capablanca y Alekhine en Buenos Aires?

—Creo que sí. Las gestiones en ese sentido están bien encaminadas. Parece que la parte financiera del encuentro está asegurada. Esta partida sería de suma importancia para ilustrar el criterio de los aficionados argentinos que necesitan ampliar su visión y el radio de sus actividades.

"Admiro a Alekhine"—

Admiro a Alekhine — agrega — Grau Creo que debe contársele entre los tres grandes campeones de ajedrez de la hora actual. Su inteligencia y su cultura son realmente considerables; y ello se destaca tanto más en el ajedrez que es un juego puramente matemático. Con Capablanca y Lasker integra el mejor tríptico que jamás haya revelado el ajedrez.

La misma confianza moral que me inspira a mí, he podido comprobar que la suscita en todos. Entre nosotros merece el más absoluto respeto. De ahí que considere que su intervención en las disidencias internas del ajedrecismo argentino podría imponer la fusión tan anslada en los distintos núcleos ajedrecistas planteados.



Maestro Alekhine

No podrá formarse un juicio certero sobre los jugadores argentinos—

Alekhine — añadió Grau — no podrá formarse un juicio certero sobre los ajedrecistas argentinos, pues, como viene contratado por el Club Ajedrecista, está impedido de jugar con los jugadores que no forman parte de dicha entidad.

Comentario a las últimas partidas

Alekhine Anunció a Villegas ¡Mate en 7 Jugadas!

El ajedrecista eslavo cree haber jugado su mejor partida en la Argentina

DESARROLLO DE LA LUCHA

La partida entre el doctor Alekhine y el señor, Benito H. Villegas, profesor de ajedrez del Jockey Club, disputada en los salones de la mencionada institución, fué la mejor y más brillante de todas las jugadas por el notable profesional eslavo en Buenos Aires.

Alekhine, cuya evidente superioridad sobre nuestros aficionados está fuera de toda duda, no había hallado, hasta el presente ocasión de manifestar, en su máximo esplendor, las eximias dotes imaginativas y lógicas que constituyen su patrimonio ajedrecista. Sea porque le jugaran muy bien, o demasiado mal, o porque las posiciones no se prestasen, lo cierto es que el maestro moscovita no había desplegado entre nosotros, por lo menos en el mismo grado que se advierte en las partidas extranjeras que le conocemos, todo ese maravilloso espíritu de arriesgada energía, dentro de una verdadera solidez real, que constituye su principal y más brillante característica. Villegas ha provocado esa hermosa exhibición. ¡Bien por Villegas!

En el sorteo preliminar le volvieron a corresponder las blancas al maestro, como si el azar, desdeñando su papel nivelador estuviese empeñado en favorecer al más fuerte.

Alekhine jugó una apertura de dama, correctísima iniciación que en manos del maestro, su más inteligente conocedor se torna formidable. Benito eludió la lucha en terrenos demasiado familiares a su adversario, para no añadir a la superioridad personal del maestro, otro factor de triunfo que serían sus inextinguibles y originales conocimientos del planteo. La actitud de Villegas fué muy lógica, pero no reparó en que la improvisación constituye también el fuerte de Alekhine...

"Me gusta que me jueguen novedades, porque así debo meditar con atención desde el principio, estoy en la partida desde las pimeras jugadas, para poder resolver los problemas teóricos preliminares que se me plantean".

Reproducimos a continuación el texto de la partida:

Gambito de la dama rehusado

DEFENSA STAMMA

Dr. A. Alekhine Blancas	B. H. Villegas Negras
1. C 3 A R	P 3 R
2. P 4 A	P 4 D
3. P 4 D	.....

Las blancas han "despistado". Sus dos primeros movimientos parecen revelar la intención de plantear una apertura Zukertort-Réti, pero el último lleva la partida a un gambito de la dama defendido con . . . . P 3 R. procedimiento defensivo que ya aconsejara Stamma en 1737.

3	A 5 C -|-

Esta jugada, aunque realizada un poco más tarde, es frecuente en algunas partidas de Marshall. Presenta, sin embargo, la desventaja teórica que señalara Réti cuando hizo su inteligente distinción entre el alfil "bueno" y el alfil "malo": las negras, en casi todas las variantes, se verán forzadas a cambiar su A R. que corre sobre las casillas de color distinto al de aquellas en que están fijados sus propios peones; se verán constreñidas, pues, a ceder su "alfil bueno".

Benito, con esa pintoresca vehemencia que le caracteriza, pedía a gritos el nombre del inventor de la jugada . . . A5C-|-, "para ir a matarlo". Alekhine le tuvo que responder: "¡Pero, señor, si nadie la ha jugado antes que Vd.! Así que, como no cometa un suicidio.."

4. C 3 A	P 4 A D.
5. P A X P	D X P
6. A 2 D	D 1 D
7. P 3 T D	A X C
8. A X A	P X P
9. C X P	C 3 A R
10. C 5 C	D X D -|-?

Esto es, evidentemente, un error, como lo demostró el mismo Villegas, después de la partida. Aquí correspondía 10... C 3 A, con posición muy defendible.

11. T X D	C 3 T
12. C 6 D más	R 2 R
13. P 4 R	C 4 A
14. P 3 A	T 1 D
15. P 4 C D!!...	.....

Negras: Villegas

Blancas: ALEKHINE

JUEGAN LAS NEGRAS

Blancas: Alekhine.
Juegan las negras.

La jugada más notable de toda la partida. Alekhine prepara una magnífica combinación de alto vuelo, que se hará efectiva si las negras le capturan el caballo que tiene destacado en el punto de vanguardia 6 D; veamos: 15... TXC; 16. TXT, RXT; 17. P5R-|-, R4D; 18. PRX C, C5T; 19. PXP, A2D; 20. A6A con la amenaza inevitable de A3D, AXPTR y P5C!

15.	CD 2 D
16. A 2 R	C 1 R
17. CXC	TXC
18. AXP	T 1 CR
19. A 3 T	TXP
20. A 4 AR	T 1 CR

Algo mejor era 20.... T 3 C, como se jugó después. Las blancas amenazaban el jaque en 6 D y también encerrar la torre con 21. A 3 C.

21. A 6 D-|-	R 3 A
22. P 4 A	C 3 C
23. R 2 A	A 2 D
24. TR 1 C	A 3 A
25. A 3 D	T 3 C

Mala pero obligada. La jugada anterior era sólo un paliativo para evitar el mate.

26. P 5 C	.....

Alekhine, con el juego ganado de cualquier manera, se afana en hallar una posición de mate, para cerrar la partida con un broche espectacular.

26.	A 1 R
27. P 5 R-|-	R 2 C
28. AXT	PTXA
29. P 4 TD	A 2 D

29. .... CXP era imposible porque se produciría un mate análogo al que se dió.

30. A 7 R	C 4 D
31. A 6 A-|-	R 1 A
32. T 4 C	CXA
33. PXC	A 1 R

Aquí el gran maestro Alekhine meditó un instante: luego, con toda seguridad, anunció: "¡¡Mate en 7 jugadas!!", de la siguiente manera: 34. T4T, R1C; 35. T3D, T1A; 36. TD3TR, T7A-|-; 37. R1R, T7R-|-; 38. RXT, AXP-|-; 39. PXA y a cualquier cosa 40. T8T-|- mate. Si 37... T8A-|-; 38. R2D, T7A-|-; 39. RXT y también a cualquier respuesta. 40. T8T-|- mate.

Grandes aplausos saludaron este digno final de una espléndida partida.

Alekhine nos declaró después, que se hallaba muy satisfecho del juego desarrollado; que se trataba de una partida correcta, lógica y enérgica, "una partida bella y limpia".

El maestro Alekhine jugó ayer tarde una de las partidas más complicadas y cuidadosas, que ha disputado en Buenos Aires; las posiciones difíciles fueron sucediéndose de manera que un ligero error hubiese ocasionado, necesariamente, la pérdida inmediata del juego por uno u otro adversario.

He aquí el desarrollo completo de la lucha:

Defensa Siciliana

VARIANTE DE SCHEVENINGEN

J. A. Linch Blancas	Dr. A. Alekhine Negras
1. P4R	P4AD
2. C3AR	P3R
3. P4D	....

El doctor Alekhine, en su libro sobre el torneo de Nueva York 1924, prefiere demorar esta jugada hasta que las negras obliguen a efectuarla, dominando dos veces la casilla 4D blanca. Por eso siempre según Alekhine, su anterior movimiento 2...P3R es inferior a 2...C3AD.

3....	PXP
4. CXP	C3AR
5. C3AD	P3D

El maestro se decide por la variante de Scheveningen, no obstante considerarla (ob. cit.) teóricamente incorrecta.

6. . . . A3B? . . . .

En ésta y todas las posiciones análogas de la defensa siciliana, el alfil debe desarrollarse a 2R. Así no será posteriormente atacado con un caballo desde 4R o 4AD.

6. ...	A2R
7. ...	P3TD
8. D2R	CD2D

Alekhine no jugó 2... C3AD porque se reservó, seguramente, la posibilidad de desarrollar su caballo por vía 2D. Además, este desarrollo cobra singular eficacia debido al 6o. movimiento blanco, en extremo dudoso.

9. A3R	D2A
10. P4TD	P3CD
11. P3AR	O—O
12. D2A	C4R
13. CR2R	T1C
14. R1T	CR2D
15. TR1D	C4A
16. P4CD	C(4A)XA
17. PXC	P4A
18. TD1A	D2C
19. D3C	A2D
20. A4D?	

Jugada aparentemente agresiva, pero que, en realidad, marca el principio del fin.

20.	C3C
21. D1R	P4D
22. PXPD	P4R
23. A1C	AXPC
24. T1C	P4TD
25. TR1A	C2R
26. D3C	P5A
27. D2A	CXP
28. P4D	A4A
29. T3C	CXC
30. CXC	TR1A
31. PXP	A3R
32. T(3C)1	TXC
33. TXT	AXT
34. TXP	DXT
35. DXD	TXD
36. AXT	A2D
37. Abandonan.	

Nutridos aplausos festejaron el triunfo del maestro y la buena voluntad del aficionado, al competir con tan formidable titán.

El recon ocimiento del gobierno de los Soviets

"Son Harto Importantes Nuestras Relaciones Comerciales con Rusia, para Postergar el Reconocimiento"

Es creencia del ex presidente de la Cámara de Diputados, doctor Mario M. Guido, que ninguna dificultad de orden jurídico puede entorpecer las negociaciones

"Si el gobierno de los Soviets — dice — solicitara el reconocimiento, sería muy difícil a nuestro gobierno, encontrar razones valederas para negárselo".

EL VIAJE DEL DOCTOR LE BRETON ES SIGNIFICATIVO

Cuando a fines de 1917 estalló en Rusia la revolución bolchevique, el gobierno de los Estados Unidos ordenó de inmediato la clausura de la embajada de aquel país. Las puertas fueron lacradas y selladas en previsión de futuras reclamaciones y el representante del gobierno de Kerensky suspendido en sus funciones.

Posteriormente, el gobierno de Moscú inició negociaciones para obtener la devolución de sus propiedades que, lógicamente le pertenecían, como heredero de hecho de los bienes del Estado ruso, ocurriendo entonces un caso sumamente curioso: La escrupulosidad del gobierno de la Unión llegó a tal extremo de equidad, que entre las cuentas que pasó al de la Unión Soviética, figuraba una por la manuntención de un perro, perteneciente a la embajada, que demandara los cuidados necesarios a su preciosa existencia, ninguno de los cuales había sido descuidado por la solícita ternura de los funcionarios de Wáshington.

Y nosotros ¿qué hemos hecho?—

No sabemos que haya sucedido cosa igual en nuestro país. Triunfante la revolución bolchevique, las cosas siguieron en la Argentina, como estaban. El antiguo representante del gobierno de S. M. Imperial, señor Stein, continuó al frente de su representación, como si nada hubiera cambiado en el viejo Imperio de los Zares. Y por su parte, el gobierno argentino, ni se preocupó, ni atendió el destino de los bienes de propiedad del gobierno ruso.

Ahora nos preguntamos nosotros: el día que se restablezcan las relaciones con Rusia ¿qué cuentas vamos a dar de esas propiedades?, mucho más importantes que las que poseía el Estado zarista en la Unión, ya que hay que contar entre las nuestras, además de otros bienes, hasta un templo ortodoxo?

¿En qué situación han quedado? ¿Fueron vendidas? ¿Continúan perteneciendo al Estado ruso? ¿O ya no existen?

Contestaciones son éstas que debieran inquietarnos, teniendo en cuenta la responsabilidad que ellas involucran. Bien es cierto que ahí está el señor Stein que puede dar fé de ellas. Pero cuando se habla de las reclamaciones a que pudiera dar lugar la supuesta confiscación de bienes de que fué objeto nuestro cónsul en Rusia (hecho que ha sido mencionado por el doctor Manuel Augusto Montes de Oca) bueno es tener en cuenta el abandono en que han quedado los bienes del Estado ruso en nuestro país.

La opinión del doctor Guido

Estas consideraciones se las expusimos al doctor Mario M. Guido, ex presidente de nuestra Cámara de Diputados, para que nos diese oportuna respuesta.

—Ignoro — nos dijo el talentoso legislador — la suerte que hayan corrido esos bienes, pero mi opinión es que éstos conflictos de intereses pueden resolverse en el instante en que se inicien por ambas partes las debidas negociaciones.

Yo no creo, como se ha dado en decir, que las gestiones de reconocimiento puedan verse entorpecidas por una reclamación previa. Por el contrario, estoy convencido de que esas nuevas dificultades quedarían salvadas por ambas partes, una vez que el reconocimiento se llevara a término.

—¿Cree Vd. que esa sería una dificultad, o es simplemente una excusa?

—Yo comparto el criterio de quienes sostienen, que no existen motivos de orden jurídico para llegar al reconocimiento.

Más aún, tengo la seguridad de que, si el reconocimiento ya no se produjo, es



por que el gobierno ruso no solicitó de nuestro gobierno el oportuno reconocimiento.

Estabilidad de Rusia—

—¿Pero no podría sobrevenir de motu-propio?

—Es cuestión de forma. Sobre todo, es poco protocolar. Ud. sabe las dificultades que se oponen al conocimiento de la verdadera situación actual de Rusia. Nosotros podremos tener la seguridad de que en las Repúblicas Soviéticas, reina el más perfecto orden, que las instituciones se hallan estabilizadas al cabo de 8 ó 9 años; pero a la suspicacia de los gobiernos y más que nada, a la seriedad de los mismos, no les consta este estado que para todo el mundo puede ser de una evidencia a toda prueba.

—Más, ahora que lo ha reconocido el Uruguay...

—Espero que no sea difícil un hecho de esa índole por parte de nuestro gobierno. Seguramente, la actitud del Uruguay puede influir en ese sentido, máxime teniendo en cuenta que el Uruguay, como nosotros, estaba afectado por ese acuerdo, que yo desconozco, pero que aseguran existe, entre el Brasil, Chile y la Argentina.

—Tenemos entendido que el Uruguay había sido dejado de lado en este asunto...

—Si es que existe "entente", no era posible olvidar al Uruguay, como tampoco podría referirse más que a la forma, y no al fondo de tratar esta cuestión. De ahí que habiendo roto el acuerdo nuestros vecinos de la otra banda, no es difícil que los demás Estados de esta parte del continente, reconozcan y emprendan idéntica actitud.

Nuestras relaciones comerciales—

—¿Cree Vd. que no puede tardar?

—Esa es mi creencia. Porque contra los que piensan que nuestras relaciones son breves e insignificantes con Rusia, opongo yo la verdadera situación de nuestras relaciones comerciales en la actualidad, y en el futuro. Por de pronto, no hay que olvidar que por intermedio de una compañía norteamericana, la Ampton Trading Corporation, nosotros mantenemos un activo e importante comercio con Rusia. Desde enero hasta la fecha, Rusia ha importado, algunas partidas de cueros que importan alrededor de ocho millones de dólares. Advirtiéndole que existe el propósito de hacer extensivo ese comercio a productos tan importantes para nuestra exportación como las lanas, el quebracho y algunos otros.

Vea Vd. si es fundamental para la economía argentina, el mantenimiento de relaciones regulares con Rusia.

El viaje del doctor Le Bretón

—Así mismo, bueno es convenir que la inmigración rusa no es del todo despreciable. No hay que considerar al ruso desde el punto de vista del que vende baratijas. Ahí están las colonias eslavas, por el sur, que pueden afirmar lo contrario; su prosperidad, la contracción al trabajo de que dan pruebas los rusos, sus extraordinarias condiciones de hombres de campo ,nos garantizan su aprovechamiento en el necesario desarrollo de nuestras campañas incultas. He ahí todo lo que perdemos, postergando este negociado.

—¿Qué esperará pues nuestro gobierno?

—Como le digo, una insinuación del de los Soviets. En cuanto ésta se produzca, no creo que haya ninguna dificultad para resolverlo satisfactoriamente. A este propósito no creo que sea extraño el viaje que acaba de realizar por tierras de Rusia, el doctor Le Bretón. Es muy posible que su juicio, acerca de la estabilidad del gobierno sovietista, sea decisivo, para determinar al gobierno del doctor Alvear, a dar un paso que todos esperamos, para bien de la nación.

Conversando con el Público que nos Escribe

No creemos que la literatura de Mussolini ofrezca mayores novedades y la hagan digna de ser consagrada como un modelo en su género, señor XXX. de Rosario.

¿No ha leído usted las proclamas de Rosas? Están calcadas en el mismo y gastado disco dictatorial. Por ejemplo, en diciembre del año 1829, cuando lo hicieron gobernador lanzó una proclama de forma bien elegante, en la que decía:

"Me habéis elegido para gobernar según mi ciencia y mi conciencia: obedezco. Sabéis hoy que las teorías democráticas son peligrosas utopías que conducen a la servidumbre. Mi convicción será mi guía, hacerla prevalecer será mi deber y el vuestro ejecutarlo".

¿Puede un extranjero con carta de ciudadanía argentina, dirigirse a Norteamérica?

Sí, señor Eduardo Reina, puede dirigirse a Norteamérica con tal que esté sano de cuerpo y de espíritu, que tenga sus documentos en forma, y entre ellos un papel de 50 dólares.

Además, debe probar sus medios de vida, por qué y a qué va a Norteamérica.

Para los ciudadanos de cualquier país de América no rige el porcentaje de admisión anual que rige para los inmigrantes procedentes de Europa.

Además, hay que tener en cuenta que en Norteamérica cada Estado tiene sus leyes propias de inmigración. Pero los requisitos arriba citados se refieren a la ley federal y al libre desembarco en Nueva York.

Se introducen naranjas del Brasil, señor Manuel J. Silva, de Playa Nueva, F. C. C. A. y no sólo por la vía fluvial, (Alto Paraná), sino también por la vía marítima.

La llamada naranja de Bahía viene de ese Estado norteño del Brasil.

Sin embargo, el mayor consumo argentino de ese cítrico, corresponde a nuestra producción de Corrientes y Misiones y a la del Paraguay.

Del Salto uruguayo se reciben partidas, como también se suelen recibir en ciertas épocas del año partidas de naranjas andaluzas y sicilianas.

Por razones de mi trabajo me acuesto a las 4 de la mañana y a las 11 1|2, mi mujer, que tiene un genio del demonio, me despierta con gritos e insultos. Además ,para hacerme sufrir más, no quiere que yo alce a nuestra única hijita de meses. En fin, señor, que estoy harto de las groserías de mi mujer y quiero separarme de ella. Pero, ¿me dejará llevar la nena?

Vea, lector de 5a. haga una cosa: un ensayo de separación.

Váyase por 15 días y duerma hasta las 12. Quédese sin alzar la nena y sin besarla.

Si después de esos 15 días, la consorte y usted no se ablandan y no se piden perdón mutuamente y no lloran y no hacen todas esas cosas que hacen dos buenos esposos cuando se enternecen, entonces sí que el caso empezará a ponerse grave.

Muéstrele este recorte, bendito de Dios a su esposa, y dígale que no sea mala: que le deje alzar la nena.

¿Qué debo hacer yo para que una persona del campo me mande pollos y gallinas a mi domicilio de Villa Ballester? "Canillita".

¿Para qué? ¿Para comer diariamente pollo o gallina?

Si es para eso, puede muy bien recurrir a los buenos oficios de la encomienda postal. En esa forma todos los días puede recibir del campo un par de pollos muertos, pelados y desventrados.

Sin embargo, viviendo en Villa Ballester, que no es la Avenida de Mayo, extraña que un Canillita no pueda encontrar pollos más o menos gratis.

Ahora, si lo que Vd. desea es recibir pollos en consignación para vender, diríjase en consulta a los puesteros del mercado Spinetto o del Mercado de Abasto.

Allí llegan diariamente del interior grandes partidas de aves, remitidas por chacareros, en consignación.

Un agente de policía de la Capital, con 17 años de antigüedad y 52 edad, no está en condiciones legales de retiro, salvo caso que, sintiéndose enfermo, los médicos del Departamento Nacional de Higiene lo declaren inapto para el servicio.

En ese caso, señor J. R. no recibiría la pensión íntegra. Esta sólo se le acuerda, previos los trámites del caso, cuando el agente de policía quede imposibilitado por heridas recibidas en el desempeño de su misión oficial.

La de martillero público es una profesión libre, señor Arturo Lozada. Trabaja más en ella quien más actividad e inteligencia despliega.

Se ha intentado reglamentarla varias veces, pero todo no ha ido más allá del pago de la patente, de la inscripción en el registro, etc.

Ahora un martillero matriculado puede accidentalmente entregar el martillo, y no en el acto del remate, a un empleado suyo, sin que ello implique una infracción.

Es lo que Vd. habrá visto, sobre todo cuando se liquidan en remate público existencias al detalle de una casa de comercio, o en las grandes "loteadas" de terrenos a plazos. En rigor, no es humano exigir que sea el propio martillero quien se pase las horas hablando.

Eso sí, aunque martille un empleado suyo, es el martillero matriculado quien tiene la plena responsabilidad del remate.

"A co un ano y seis meses me inscriví en un curso en las es Cuelas Sudamericanas pagando sien pesos al contao y aora me mandan el di Ploma sin aber terminao el curso."

¿Y qué más quiere, amigo "Belgranense"?

Nosotros hace varios años y medio que escribimos y nunca hemos tenido ni diploma ni cien pesos para adquirirlo.

Si usted quiere escribir sobre el gaucho, no importe que sea usted un "ilustre desconocido en el campo de las letras", señor Justo Rodríguez.

Mándenos sus colaboraciones y abrigue la plena certeza de que si lo que usted nos dice a propósito del gaucho resulta interesante, encontrará la acogida que dispensa CRITICA a las buenas colaboraciones, vengan de quien y de donde vengan.

Del brick a brack literario y artístico

Los museos de provincia—

En contra, opinión de Marinetti y de otros detractores de la arqueología, creemos que los museos constituyen un elemento valiosísimo de cultura, siendo por sí solos un timbre de honor para las ciudades. ¡Lo que ganaría nuestro museo si estuviera un poquito más cuidado! Pero, hasta que no se cree un ministerio de Bellas Artes.

Todas las consideraciones son oportunas para comentar la noticia de que en Paraná, festejando el centenario de la fundación de la ciudad, se ha creado un museo de Bellas Artes. Vamos progresando. Ya no se pueden contar con los dedos de una mano las ciudades argentinas que tienen museos.

Los resultados de una jira artística—

El ingeniero Nicolás Besio Moreno, ha informado a la Sociedad de Artistas Argentinos, en punto a la jira artística efectuada con el Salón Universitario. Mediante las palabras del ingeniero Besio Moreno, hemos sabido cosas muy importantes. Por ejemplo que en París el salón fué visitado por 25.000 personas, que una obra de Gramajo Gutiérrez, fué adquirida por el gobierno francés para el Museo Luxemburgo, que Torrini se portó como un héroe en todas partes y que el ministro argentino en Italia, Dr. Fernando Pérez, hizo todo lo posible, para que el salón fracasara. Como sabemos el Salón Universitario recorrió Francia, Italia y España. La Asamblea de la Sociedad de Artistas argentinos, terminó con un aplauso para todo el mundo menos para el Dr. Fernando Pérez.

El próximo salón anual—

En verdad que el Salón Anual pierde cada año un poco de importancia. Los pintores de nombradía lo abandonan tratando de hacer salones personales. Los novatos tratan de ingresar a toda costa en el Anual y el jurado no es muy prolijo en la selección de las obras. Además, dan la impresión las obras que se presentaron en años posteriores, de una feria franca de colores donde la gente va a buscar algo baratito. Pero tenemos confianza en los nuevos entre los cuales hay algunos de gran fortaleza expresiva. Eso en el caso de que quieran presentarse los nuevos y competir los puestos que por derecho propio les pertenecen.

El descontento y la promesa—

Tal es el título de la conferencia dada en los Amigos del Arte por el escritor Pedro Henriquez Ureña, en la que estudió la evolución de la literatura americana en busca de su expresión. Confesamos francamente que vimos defraudadas nuestras esperanzas. Creíamos escuchar algo importante; pero sólo presenciamos una reunión social, donde el conferencista dijo cosas carentes de interés. Hizo un repaso general de la literatura americana para advertir en ella el descontento por todas partes; pero la promera por ninguna. En el afán de encontrar características especiales al arte se pretenden encontrar modalidades que no existen. En definitiva, fué una conferencia que pudo ser buena, pero que se quedó en la intención.

Horizontes y bocacalles—

Hermoso título este del nuevo libro de Amorín en el que hay narraciones y composiciones de carácter ciudadano y campesino. Con esta doble modalidad el libro adquiere un gran valor y un largo interés. Amorín es uno de los escritores jóvenes que han cultivado con mayor éxito la narración. Sin duda que su nuevo libro será un nuevo éxito.

Las décimas de Moreno—

El poeta de la ciudad, el hogar y el campo está preparando un libro de décimas que a juzgar por algunas que conocemos son de una belleza noble y contenida. La personalidad de Fernández Moreno impone originalidad a su obra poniendo una nota característica en el ambiente. Esperamos este libro con todo interés y simpatía.

Se puede hacer una obra humanitaria ayudando a estas personas

Honoria M. de Vélez, domiciliada en Del Comercio 1234, es una anciana que no puede trabajar y carece de recursos. No obstante esto, tiene a su cargo una hermana tullida que también es anciana, ambas pasan días de horrible miseria y solicitan que las personas caritativas les presten alguna ayuda.

—María Leeschini, domiciliada en Zárate 586, carece de recursos y tiene una hija de 15 años que es anémica. Su situación es tan apremiante que no puede ni proporcionar alimentos a su hija. En razón de ello, desea que se le preste ayuda.

Paula de Acosta, domiciliada en García del Río 3146, es una pobre mujer sola, sin recursos de ninguna especie y sin tener quien le tienda una mano generosa. De la pieza en que habita va a ser desalojada y solicita que se le ayude para salir de tan triste situación.

—Filomena G. de Guidi, domiciliada en Venezuela 2443, es una anciana desamparada y sin familia, que siempre ha trabajado y ahora se encuentra enferma y sin recursos. Como no tiene parientes ni amigos, recurre a la generosidad de los lectores.

—Albertina Gatineo, domiciliada en3 de Febrero 3556, es madre de seis criaturas, el mayor de 12 años. El esposo de esta pobre mujer se halla enfermo, por lo cual no puede contribuir al sostén del hogar y la mayor parte de los días, no hay, en la casa, ni un alimento para las criaturas. En tan desesperada situación, la señora de Galimeo solicita que se le preste alguna ayuda.

Rosalía Blanco de Martínez, domiciliada en Cañada de Gómez 2535, es una anciana cuyo esposo ya no puede trabajar. Tienen una hijita de 12 años y carecen hasta de los recursos más indispensables. Tan desesperada es su situación que, la mayor parte de los días, no tienen ni con qué alimentarse.

Mercedes Gómez, domiciliada en Loria 1927, fué abandonada por el marido, el cual la dejó con dos hijitos de corta edad. Esta pobre madre que no tiene quien le brinde un apoyo, atraviesa una triste situación de miseria y recurre a la generosidad de los lectores.

Dora Yelasmak., domiciliada en Caseros 3463, es madre de siete criaturas y carece de recursos. Tiene el marido enfermo y, el mayor de los hijos sólo cuenta 14 años y en razón de su corta edad no puede contribuir al hogar, el cual atraviesa una desesperante situación de miseria. En virtud de ello, esta pobre mujer, solicita que se le preste alguna ayuda.

Rosa Martínez, domiciliada en Beauchef 1459, es una señora sola y enferma que no tiene ningún apoyo y se halla en una afligente situación de indigencia. Debe el alquiler y, si los lectores no le proporcionan alguna ayuda será desalojada.

Amelia Iglesias, domiciliada en Entre Ríos 1539 (Piñeyro) es una heroica madrecita de cuatro criaturas y se encuentra en una angustiosa situación de indigencia a causa que estuvo enferma y se atrasó en el pago de los alquileres. Pide a los lectores de buenos sentimientos que le proporcionen alguna ayuda.

Pedro González, domiciliado en Pasco

El Elemento Inmigratorio no Pesa en el Problema de la Desocupación

El director general de inmigración así lo sostiene, declarando que aun cuando en la actualidad existe una crisis de trabajo, apreciable por la falta de demandas, los meses que se avecinan emplearán gran número de braceros

EL INMIGRANTE SIEMPRE ES UTIL Y DE FACIL COLOCACION

A simple vista y juzgando de la actual situación de la plaza por las distintas manifestaciones de la economía nacional, sería posible afirmar "a priori", que existe una honda crisis de trabajo y por lo tanto de desocupación.

Nos lo dice el retraimiento en los negocios, nos lo dice el pésimo estado de los campos, hasta el momento, enchumazados por las frecuentes lluvias, que permitieron augurar un mal año para los sembradíos; nos lo dice esa copiosa caravana de muchachos jóvenes, sin trabajo, que se disputan un empleo todas las mañanas en las puertas de las casas de comercio...

En comprobación de estos síntomas, quisimos, en primer lugar, saber hasta qué punto, la inmigración pesa en el problema de nuestra desocupación.

Hablamos con el Director General de Inmigración, doctor Amadeo Grandi, quien, en términos generales, nos ha expuesto las relaciones que guarda una cuestión con la otra.

No hay exceso pavoroso—

—No podríamos afirmar —declara el doctor Grandi — que en el presente exista un pavoroso problema de la desocupación, ni por el número de los inmigrantes que llegan al país, ni por el número de los hombres que buscan ocupación.

De acuerdo con el primero, se puede sostener en tesis general, que no hay excedente apreciable de entradas, en relación con las necesidades del país.

Usted sabe que el número de inmigrantes que nos llegan, sin necesidad de ir a buscarlos, como ocurre en algunos otros países de América, como el Paraguai, Bolivia, etc., etc., oscila en la cantidad y en la calidad, según los meses del año en que se estudie el problema. Sobre el particular, casi podrían establecerse leyes fijas, generales.

Hay meses, como los que se avecinan, en que el bracero predomina. En el invierno, en cambio, es más fácil prever la llegada al país de elementos con oficios determinados, entre los cuales, muchos de ellos vienen con destino, y otros no necesitan de nuestros oficios, ya que pronto obtienen buena colocación en nuestras industrias.

El oficial extranjero—

—Usted sabe que el técnico extranjero, el oficial europeo, tiene mayores prestigios que el autóctono y es admitido con preferencia, en las industrias especializadas.

Ese elemento siempre es útil, máxime si viene con disposiciones laboriosas, y a ese no le faltará trabajo jamás.

Otro elemento existe, que carece de oficio determinado, pero que se adapta de inmediato a las necesidades ambientes. En gran cantidad estamos viendo cómo se emplean de albañiles, peones camineros, etc., etc., para cambiar de ocupación en la primera oportunidad favorable.

En este caso tampoco puede haber una gran desocupación, porque en el momento presente se edifica en gran escala, (Vd. comprobará el número extraordinario de construcciones que aparecen diariamente) arreglo de calles, caminos y vías férreas.

Hacia el interior—

—Pero el inmigrante, en términos generales ¿se queda en la ciudad?

—No. Salvo que venga ya empleado o que su ocupación sea netamente ciudadana.

Lo más corriente es que se dirija al interior y los esfuerzos de este Departamento, tienden, precisamente, a descongestionar la enorme población de la capital y desplazarlos, no a regiones desoladas, sino a importantes núcleos de población interior.

Con este objeto, el jefe de la oficina de trabajo de esta repartición, ha recorrido el mes pasado algunas provincias del Norte, entre ellas Catamarca, Tucumán y Santiago del Estero, consiguiendo emplear a unas cuatrocientas familias que teníamos alojadas en el Hotel.

—¿Siempre hay necesidad de buscarles ocupación?

—No siempre. Ahí estriba, precisamente el criterio que nos guía para apreciar el estado del mercado.

Cuando el año es bueno, la demanda se anticipa a la oferta. En tal caso, los pedidos de todas partes del país, llueven diariamente y raro es el día que no tengamos que despachar un buen número de inmigrantes.

Cuando el año es malo, entonces somos nosotros los que debemos procurarles ubicación.

Crisis de trabajo—

—¿Entonces es cierto que existe crisis de trabajo, a juzgar por la medida que han tomado.

—Sí, en efecto. Hay crisis del trabajo; y la prueba es la falta de pedidos. Pero a su vez hay que tener en cuenta que la inmigración no es muy abundante, ni la desocupación llega a los extremos a que ha llegado durante el anterior gobierno. Ud. recordará aquella famosa orden que en tiempos de la guerra dictó el ex presidente Irigoyen, para que se alojaran en el Hotel de Inmigrantes, tantos cientos de desocupados que llenaban la ciudad.

—En efecto. Lo recordamos. Pero dice Ud. que entran pocos inmigrantes. ¿Cuántos llegan por año?

—¿Desea Ud. el número de los pasajeros de tercera clase que pueden equipararse en general a los inmigrantes o los que llegan como tales al Hotel?

—Veamos las dos cantidades.

—En 1925, por este mes, han entrado de los primeros, unos 63 ó 66 mil pasajeros de tercera clase, redúzcalos en un diez por ciento y esa cifra puede ser aproximadamente la de inmigrantes que llegan al país.

—¿El año pasado?

—Este año, es más o menos la misma.

—¿Y cuántos se alojaron en el Hotel?

—Alrededor de 22.500.

Animosa y fuerte, esta mujer



dejó el hogar de la apacible aldea para buscar en nuestro país horizontes más amplios.

Este hombre



que con mirada indiferente contempla la ciudad, es un recién llegado que mañana será probablemente millonario

La Encarnizada Lucha entre Saint Mars y Travaglini Tampoco Pudo Definirse Anoche

El campeón italiano fué ovacionado por la numerosa concurrencia, que le arrojó flores al ring

La lucha, llena de incidencias y matices pintorescos, duró 1 hora y 35, habiendo luchado en total 2 h. 46' 15"

VAN RIEL Y FOURNIER CONTINUARAN ESTA NOCHE

Como se esperaba, resultó estrecha la sala del Casino para contener la concurrencia de aficionados que se desbordó anoche de la ciudad ávida de presenciar la reanudación y el probable fin de la encarnizada lucha que desde noches atrás vienen sosteniendo los campeones Saint Mars y Travaglini.

Entusiasmo extraordinario—

Sea que las características que ofrece la lucha son de por sí dignas de verse, sea que la simpatía con que cuenta el campeón italiano es mucha, lo cierto es que este encuentro despertó un entusiasmo inusitado puesto de relieve en la noche de ayer en que millares de espectadores llenaron totalmente las localidades del Casino.

Saint Mars y Travaglini



los dos fuertes luchadores del Casino, acompañados por el popular juez Zavattaro.

Travaglini, favorito, es "floreado"—

En el acto preliminar, de presentación de los campeones participantes en el torneo, ya se pudo apreciar la gran simpatía que el público dispensa al italiano Travaglini. En el momento en que el popular Paddy presentó al favorito, la sala tembló en una fragorosa ovación y varios ramilletes de flores llovieron sobre el sonriente luchador que se apresuró a recogerlos. En medio de esa unánime adhesión parcial, no faltó, sin embargo, un enérgico "¡viva Saint Mars!" que fué aisladamente aplaudido.

Poco después, al toque de silbato del juez de luchas Zavattaro, ambos luchadores hicieron su reaparición en el ring aprestándose a reanudar el asalto.

Movilidad—

Finteo rápido. Travaglini, mientras detiene algunos golpes, estudio la manera de aplicar uno definitivo. Saint Mars quiere una toma de cabeza y Travaglini se desprende con facilidad. Vuelvo el belga a ensayar una doble toma de brazos en pie y el italiano a anularla. Siempre en la ofensiva, insiste Saint Mars y tomando de sorpresa un brazo, obliga al rival a hacer un giro circunstancia que aprovecha para tomarlo en cintura de atrás que no progresa por que Travaglini, girando toma de corbata y luego de media espalda volteando por primera vez en la noche a su adversario. Pero son muchos los recursos que guarda y revela en el momento oportuno un luchador de la talla de Saint Mars, y ese golpe del italiano es anulado con un puente, posición que ambos rompen dando unas vistosas volteretas.

La lucha se hace movida. Travaglini tira una cabeza rodada y el otro le pega un rodillazo. Se oyen los primeros silbidos, precursores de un verdadero concierto sinfónico (con música wagneriana, a base de frases pintorescas, gritos y silbatinas). Saint Mars toma con un medio-nelson en tierra y coloca a su rival que cae de media espalda. En esa posición, el belga pega golpes prohibidos al italiano. Interviene Zavattaro. Concierto. Saint Mars se enoja.

Travaglini consigue una toma de cabeza invertida en tierra y coloca en difícil posición a su hábil y fuerte adversario. Por cuatro veces intenta vencerlo con una toma de doble brazo. El entusiasmo de los espectadores raya en lo frenético; se oyen gritos y frases cómicas que animan al favorito. Un puente salva al belga que toma la ofensiva a tiempo que termina la vuelta.

Antes de retirarse uno y otro luchador se saludan fraternalmente con un par de "cross" bastante mal tirados...

Agresividad—

Con esas mismas características prosigue la lucha, tiempo tras tiempo; sólo de vez en vez se registran, como novedad emocionante, las fuertes trompadas que cada uno de los luchadores reparte con un exacto concepto de la reciprocidad. Hacia la tercera vuelta otro rodillazo de Saint Mars provoca una rechifla tan ensordecedora que si se la hacen a un rey... abdica. Poco después, en ese mismo tiempo al observar Zavattaro un mal recurso de Saint Mars se origina un incidente que pareció grave. El belga alzó el brazo para castigar al juez, pero la enérgica actitud de éste lo movió a proseguir la lucha.

Con los ánimos exaltados, la lucha adquirió más brillo y movilidad. Saint Mars ataca con un doble nelson. Travaglini se zafa y lo lleva contra las cuerdas, se rompe el poste del corner unas biabas, el público delira y termina el "round".

En la cuarta vuelta, la lucha se torna más encarnizada; uno y otro quieren vencer a toda costa y para ello apelan a todos sus recursos y a toda su fuerza tanto que hasta recurren al arsenal de las cosas agenas y evocan los buenos tiempos en que ensayaban box. En esta vuelta, Saint Mars lleva la ofensiva, pero se registran más golpes técnicos de Travaglini. En un momento en que el juez observa a Saint Mars, que está en el suelo tomando de cabeza y brazos, éste le tira un violento puntapié que no llega a destino gracias a la agilidad y prudencia del popular dibujante.

Y en el 5o. tiempo, en medio de una ovación formidable, Travaglini, con la nariz ensangrentada, a consecuencia de un fuerte directo, trata, en vano, de vencer a Saint Mars, a quien tiene en el suelo, casi de espaldas. Se vuelve a imponer la escuela y la fuerza y Saint Mars se levanta ágil y potente, como en el finteo inicial. En la 6a. vuelta un fuerte "swing" de Saint Mars hace tambalear al italiano. Protestas. Zavattaro prosigue la lucha.

Lucharon 1 hora y 35 minutos—

La campana que anuncia la media noche sorprende a Travaglini tomando de media espalda a Saint Mars.

Han luchado 1 hora y 35 minutos en total, sumando lo de las noches anteriores, 2 horas, 46 minutos y 15 segundos.

Continúan el jueves, a las 22 horas—

La lucha, cuyo resultado nadie se animaría a pronosticar, tan reñida es, continuará el jueves a las 22 horas.

El programa de hoy—

1a.: Continuación de la lucha entre Fournier y Van Riel.

2a.: Schneider y Ferrando.

3a. Aherens y Nestron.

Samson y Cziruchin sostendrán mañana la revancha

De acuerdo a la carta-reto que ayer publicamos, firmada por el luchador Cziruchin, quien no acepta ganar a Samson por abandono de éste, a consecuencia de una luxación en un brazo, el formidable asalto se efectuará mañana miércoles, a las 22 y 30 horas.

Como se sabe, el resultado inesperado de esta lucha dejó planteado un interrogante, de difícil respuesta, pues, aunque correcto el fallo del juez, podría decirse que no hubo vencido ni vencedor.

RINCONES VIEJOS DE LA URBE

El Tiempo se Detuvo en una Esquina de Buenos Aires, Estampita del Pasado Heroico

En las calles Chacabuco y Moreno pone su humilde proa a la Diagonal, una vieja casa colonial, hoy descolorido tenducho.

La veredita angosta, como un cordón de las otras veredas; la hiedra, el musgo, invadiendo sus viejas paredes descarnadas; y la ventanita, ya nunca abierta a las guitarras apasionadas de los galanes románticos, se está allí, como filmando el nuevo paisaje de la ciudad.

En medio de los grandes edificios, estampita del pasado heroico; en medio de los ruidos numerosos vocecita del pasado, debía quedar allí para siempre como verdadero monumento del tiempo que fué.

Sobre las tejas, en donde modula su fácil y húmeda voz el musgo amigo, se posan los asustados gorriones, que los "varitas" parecen arrojar del centro.

El tiempo se detuvo en esta esquina de Buenos Aires. Nosotros, amigos de todo lo que sea actual, de todo lo que signifique una manifestación del dinamismo de hoy, nos descubrimos al pasar de nuestras ideas modernas, preferimos esa musgosa humildad al brillo gritón del Congreso...

Rincón evocador, desusada moneda edilicia, la esquina colonial de Chacabuco y Moreno, es algo así como la caja registradora del pasado, que recogió el ruido de las carretas, la alargada queja de los bueyes, el tamborileo jubiloso de la primer aventura y la voz de los serenos federales. Reclamo de matas floridas, de faldas almidonadas, pincelada de Figari a la que falta un negro de charol y una vieja, de rodillas, en la hora del "Angelus".

Vidriera por donde uno se puede asomar a la vida de nuestros abuelos. Esto que es ahora un pobre "boliche" tal vez fué ayer hogar de patricios.

Seguramente algún moribundo se habrá arrastrado hasta esas rejas, en los días de las invasiones. Y esas rejas habrán florecido manos amigas, de despedida, cuando aquel montón de muchachos se apoderó del Cabildo.

Cuántas veces se habrá enredado allí la queja de la antigua guitarra de las serenatas, cuando Buenos Aires tenía noche en realidad, y luna grande y lamparitas de aceite y júbilo o susto de campanas.

Esta casa colonial se habrá estremecido al paso de los caballos de la mazorca, al grito largo y penetrante de los viejos serenos que interrumpían el Minuet Federal.

Y nos parece ver colgado del hierro mohoso, el fantasma de un "salvaje unitario". Seguramente el hermoso Juan Manuel mandó clavar allí la capa de algún enemigo, enrojeciéndola en el crimen.

Organito sordo que suena la vida que fué, llamita vacilante que eleva su grito de luz en medio del incendio urbano, este rincón colonial que parece pedir de rodillas que no lo voltee la pica del progreso.

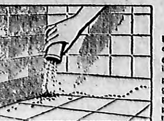
Vale más esta reliquia colonial, que todos esos monumentos recordatorios que afean Buenos Aires.

De pronto va a pasar la chirriante carreta rumbo al ocaso, y va a salir la negra con el matecito cordial en las manazas, y al llamado de Santo Domingo, traspondrá el viejo umbral la jovencita cubierta, cuyo corazón se ha estremecido en la noche al paso de la ronda mazorquera...

¡Qué lindo es este pedazo de Buenos Aires antiguo, incrustado en el fondo de la Diagonal!







La Reunión Hípica de Ayer al Margen del Comentario

PRODUCTOS QUE EN LA REUNION DE AYER SALIERON DE PERDEDORES

Se clasificaron ganadores de las carreras destinadas a los productos Riojana, una hija de Le Temps. y Ghers, un Saint Emilión de linda pinta.

La potranca había producido anteriormente alguna carrera discreta o un poco menos qque discreta, pero en rigor de verdad hacía mucho tiempo que no corría y al reaparecer se portó como animal de noble temple, ganó una linda carrera y dominó a un lote numeroso al parecer selecto. Es justo dejar constancia de su buen estado, que acaso contribuyó poderosamente al éxito, así como la dirección acertadísima que le dió Canal, que fué eficaz en todo momento y determinó la victoria de la hija de Le Temps. Sin ser nada extraordinario su pedigree se halla en la nómina de algunos ganadores discretos, sobre todo si nos remontamos a tres generaciones. Es por Le Temps y Pretty Girl por Celt (Commando, hijo de Dominó) en yegua por Voter. Pero más que su pedigree nos atrae la forma de imponerse a un conjunto numeroso como lo hizo ayer Riojana. No será la

vorito. En esa misma carrera vimos correr a Brillo, un Craganour del stud Las Armas que anteriormente había llegado tercero y que volvió o ocupar igual colocación; a Retrucco, un medio hermano de Alba y Palospavos que corrió admirablemente y que hubiera ganado con otro jockey; a Lincoln con 20.000 boletos de la cátedra que ciega se estrelló sobre sus ventanillas; a Hormiga Negra. Aguatero, Arconte, Ramoli y otros pero en definitiva la victoria correspondió al favorito del público; ganó Ghers confirmando su buen estado y ganó Leguisamo la primera carrea de la tarde.

¿Nuestra opinión sobre el hijo de Saint Emilión? Pues alla va. Es un lindo potrillo que hará campaña cuando su estado y su desarrollo sean más completos. Posee excelentes corrientes de sangre y muy buenos antecedentes.

Es por Saint Emilión y Garonne por Your Majesty y La Fe por Old Man en La Fronda por Neápolis. Pedigree eminentemente argentino, con excepción de Your Majesty que es su abuelo materno.

SERIO SERA DESTINADO A LA REPRODUCCION

Fracasada la última tentativa por colocarlo nuevamente en training Serio, terminó su campaña en las pistas con su victoria en la Copa de Oro de 1925. No ha podido resistir el tarining y según se anuncia ingresará arrendado a un haras que aun no cerró la operación. Desaparece con el noble hijo de Sandunguero otro de los caballos justamente célebres cuya campaña en las pistas quedará grabada con letras de oro en la historia del turf. Huérfano de todo prestigio artificial Serio llegó a brillar en el cenit azul del turf como astro de primera magnitud, con luz propia y potente ,dejando una huella imborrable a su paso y resistiendo el parangón con los campeones más bravos de nuestras pistas. Derrotó varias veces a Lombardo, ganó la Copa de Oro, el Comparación, Capital, Casares y otras famosas carreras y deja varios records que difícilmente serán superados.

SOBRE EL DESARROLLO Y EL RESULTADO DEL CLASICO BOUCAU

La victoria de Hermes, puede ser legítima por que se trata de un caballo de calidad indiscutible, pero el desarrollo de la prueba, la performance inesperada de Monteagudo, las molestias sucesivas de Ruiseñor, el fracaso de Tagore y otros detalles que no pasarán inadvertidos para la cátedra, dejaron una duda sobre la sinceridad de algunos jockeys.

Más aun, mucho público dijo tranquilamente, que la victoria de Hermes, era el resultado de un acomodo. Y como escoltaron a Leguisamo, Pelletier y Cuchinelli, y el público, es excesivamente perspicaz, la duda flota aún, como si se tratara de un hecho consumado.

La mayoría de los jockeys, iban: haciendo una carrera de "atajen", dejando a Leguisamo que se floreara en la delantera. Ruiseñor, que no pertenecía al "troust", fué encajonado en todo momento, hasta el punto de estar en peligro de rodar en dos ocasiones. Son carreras que no están muy claras.

Es posible que Hermes se haya impuesto por sus cabales, pero fué una carrera sucia, Como lo son la mayoría de las que se corren en Palermo.

No estaría de más, que el comisariato — tan severo en algunos casos — tomara nota de algunas victorias y anotara ciertos desarrollos que no están nada claros.

Y va de impresiones desagradables:

Pelletier que es un látigo eximio, que es formidable cuando quiere serlo, hizo el juego (en apariencia, naturalmente), y llegó al disco con Monteagudo a medio correr, sin exigirlo, porque no hay duda que Pelletier hubiera ganado o por lo menos puesto en apuros a Hermes. Son látigos que dan la impresión de que corren acomodados; son los que manejan los títeres a su antojo y evitan el triunfo de ciertos caballos y determinan victorias increíbles.

Hay en Palermo, un núcleo de profesionales (algunos cuidadores y algunos jockeys), que tiran en yunta y arruinan al público con sus combinaciones poco escrupulosas.

Y lo más lamentable, es que no lo ocultan; desde que se visten la chaquetilla de raso ,salen complotados y a vista del público ponen en práctica todas sus habilidades.

Y la cosa parece que aun durará mucho tiempo. El comisariato no advierte los manejos de los profesionales y las quejas no encuentran eco entre las autoridades hípicas.

Y que siga el corso.

EL MATRERO ESTABA EN EL PADDOCK

Momentos después de disputarse el clásico Boucau advertimos en el paddock, del lado destinado a los caballos que no toman parte en la reunión, la presencia de un animal realmente hermoso, de silueta sobresaliente. Como despertara nuestra curiosidad — y la de muchos sportsmen — nos acercamos a curiosear; era El Matrero, el hermoso hijo de Piplolo y Mouchette que libre de los inconvenientes que le impidieron iniciar antes su campaña hará sus primeras armas en breve y llamará la atención de todo el público. Sus numerosos y entusiastas partidarios rodeaban al famoso potrillo, lo palmoteaban y admiraban sus líneas perfectas. El entraineur Camillón, que cuida a El Matrero, se mostraba satisfecho del estado del futuro crack. Nos dijo que aunque todavía está un poco atrasado espera poder correr muy pronto con el representante del stud La Guarida.

Ghers es un Saint Emilion que



aparece como producto llamado a conquistar muchas victorias. Salió de perdedor dejando favorable impresión.

última vez seguramente que la veamos cruzar victoriosa la meta.

Saint Emilion tiene en Ghers un excelente representante

La prueba de potrillos fué ganada por Ghers, un Saint Emilión del stud Faithful que anteriormente había corrido muy bien y que lógicamente debía ser el fa-

Ghers es potrillo de buen temple de corredores y nos gusta para que con el andar del tiempo logre llegar fácilmente a la distancia.

Su primera victoria conseguida en una pista pesada nos dejó muy bien impresionados. Y cuando vuelva a actuar y su training sea completo volveremos a ocuparnos de Ghers porque seguramente que no será la de ayer su última victoria.

Leguisamo estuvo en uno de sus mejores días

No es una novedad que Leguisamo se distinga entre todos sus colegas. Desde hace algún tiempo en Palermo sólo brillan dos o tres jockeys entre los cuales Leguisamo es el as de los ases. La última reunión de agosto resultó todo un éxito para Legui: en la tercera carrera sacó de perdedores a Ghers en forma realmente hábil defendiéndose con coraje de Retruco que en los tramos finales le llevó una fuerte carga. En el clásico Boucau fué el piloto del ganador Hermes; su táctica de lanzarse a la descubierta y graduar el tren a su comodidad y conveniencia le valió un éxito rotundo, pues sus contrarios se molestaron durante toda la distancia mientras que Hermes corría libre, aprovechando el estado de la pista y adjudicándose una carrera que pudo ganar cualquiera de no haber dirigido con tanto acierto Leguisamos a Hermes. Y cerró la tarde con broche de oro en la última carrera ganando con Aga Khan, a pesar de sus 58 kilos que dispensaba enorme ventaja a Cala, Benavente y Promesa. Fué sin duda una de sus mejores tardes y el público lo aplaudió con justicia en cada una de sus victorias.

¿FUE JUSTA LA MULTA QUE SE LE IMPUSO A LEMA?

Canal y Leguisamo reclamaron contra su colega Manuel Lema, después de correrse la sexta carrera donde éste corría a Courtier, que hizo puesta con Montalvo. ¿Fué justa la pena impuesta por el Comisariato al jockey de Courtier? Hay varias opiniones: para muchos aficionados, Lema sólo rozó levemente a Parto y éste, cansado, se recostó sobre Tartagal — que tenía perdida la carrera y pretendía suicidarse. Como Leguisamo reclamara contra Canal y éste a su vez trasladará el fardo a Lema, el Comisariato aplicó el máximo de la multa en efectivo al jockey de Courtier. Aplicada está y no se la quita nadie, pero nos resulta una enormidad.

Sería el caso de preguntar al Comisariato qué penas reserva cuando en realidad pase algo serio... Un día van a tener que fusilar sobre el tambor a cualquiera de nuestros jockeys clásicos, que generalmente corren acomodados con el que no juega el público. Es que pasa una cosa: Leguisamo es el niño mimado dentro del Comisariato, y en cuanto intenta exponer una queja contra cualquiera de sus colegas la víctima es depojada de 500 pesos, como mínimo. Le tocó a Lemita como pudo tocarle a cualquiera de los otros: cuando Legui se queja hay que abrocharse el saco.

El doblete de Canal

Riojana - Rayo Verde

Uno de los látigos más populares del momento es fuera de dudas José Canal el discípulo predilecto de Vicente Fernández. En la reunión de esta tarde estuvo hecho un maestro: dirigió a Briska en la prueba inicial y ocupó el segundo puesto; corrió luego a Riojana, una hija de Le Temps, en la segunda carrera y ganó en brillante estilo dominando con facilidad a Catalpa, Campanera, Fórmula, Farsa y la decantada fija de Antúllanca, que fué jugada como si se tratara de algo imperdible. Corrió a Brillo en la tercera carrera y llegó tercero de Ghers y Retruco; en la cuarta dirigió a Soler que llegó segundo de Admiral Reives; llegó tercero de Courtier y Montalvo con Parte; ganó como un verdadero maestro con Rayo Verde y se defendió como un tigre (abriendo un poquito a Royal Line) dejando bien sentada su fama de muñeca brava. Y por último, en la octava corrió a Promesa que no tuvo figuración alguna.

MOUCHETTE TUVO UN PRODUCTO POR PICACERO

Hace un par de días vió la luz en Chapadmalal un foal de elevados antecedentes; Mouchette, la yegua más famosa que produjo nuestro elevage tuvo un producto por Picacero, el padrillo de más éxito del momento. Visto el resultado asombroso de los Picaceros criados en el haras Ascot no será aventurado afirmar que Picacero en Chapadmalal va a producir de manera asombrosa. Con yeguas como Mouchette, Omega, Bayena, Mistela, Swallow, Belkiss, Caricia, Wiew, Miss Flora y otras de origen ilustre Picacero, que trasmite a sus hijos mucha salud y gran calidad, debe enviarnos una serie de campeones famosos.

El nuevo vástago de la célebre Mouchette aun no está bautizado.

Los Profesionales que Lograron Destacarse en la Reunión de Ayer

LOS CUIDADORES

Manuel Acosta ganó con Alba una carrera ordinaria—

Entre los modestos y meritorios Manuel Acosta figura en primera linea. Es un cuidador que se defiende con escasos elementos y cuando llega a su poder algún caballo de mérito lo hace valer como el primero y sabe sacar gran partido de sus calidades.

Ganó la primera carrera de la reunión con su pensionista Alba y faltó poco —un poco de suerte nada más— para que Cala hiciera otro tanto en la última.

P. Dufrechou vió ganar a su potranca Riojana—

La carrera de potrancas valió un meritorio triunfo a otro profesional que suele hacerse ver de tarde en tarde: P. Dufrechou. Su potranca Riojana, una hija de Le Temps que Canal dirigió con sumo acierto, se impuso en buen estilo y aplazó con su victoria el triunfo de varias fijas que arruinaron a la cátedra. Corrió en todo momento en los primeros puestos y cruzó el disco en ganancia debido a su buen estado y a la eficaz dirección de Canal, que estuvo acertadísimo. Dufrechou se ganó una carrera y un aplauso; vaya también el nuestro.

Miguel Carelli, el cuidador de Pedantón, ganó con Admiral Reives—

Con escasos elementos Miguel Carelli suele defenderse admirablemente y confirmar la buena opinión que se tiene del simpático entraineur de Pedantón. Es uno de los más modestos del gremio; sus triunfos de la temporada anterior no lo marcaron ni lo transformaron como se transforman otros entraineurs que de la noche a la mañana se convierten en personajes. Carelli, por el contrario, mantiene su habitual modestia y cuida cada vez con más eficacia. Admiral Reives fué presentado ayer de manera irreprochable. Fué esta la impresión general.

Tomás Conde vuelve a triunfar con Aga Khan—

A pesar de hallarse con su salud quebrantada desde hace algún tiempo, Tomás Conde es hoy el buen cuidador de siempre. Su pensionista Aga Khan, que el día del Belgrano ocupó el segundo puesto de El Maestro, se adjudicó en brillante estilo el handicap final, batiendo a varios livianos y confirmando en todo momento su campaña anterior, sus calidades y su buen estado.

LOS JOCKEYS

F. T. Rodríguez fué el primer látigo que cruzó el disco en triunfo—

El látigo rosarino fué el primero que cruzó el disco en triunfo.

Piloto de Alba en la prueba inicial, no tuvo necesidad de poner en juego sus habilidades para llevarla a la victoria.

Largó segundo de Lusitanita y así se dejó estar hasta la mitad de la recta, donde pasó al frente para seguir en ganancia sin mayor inquietud, cruzando el disco con medio cuerpo a su favor.

Después actuó en la prueba clásica dirigiendo a Lunático, quien no tuvo a su cargo más que un simple papel decorativo, ya que su compañero de techo Hermes, desde que largaron se apretó el gorro.

Manuel Lema ganó media carrera, pero las ganancias se las llevó una multa—

Manuel Lema, el viejo y peludo magnate, porque hay que decirlo, en honor de la verdad, que Lemita ya no es un adolescente, y pelos no le faltan sino en la lengua, también se anotó con un triunfo a medias, ya que empató dirigiendo a Courtier la carrera que éste compartió con Montalvo, pero el bueno de Lema tuvo la desgracia de molestar a Leguisamo y a Canal (¡si Manolo habrá tenido desgracias semejantes en su vida!) y el corretaje se lo llevó una multa de 500 pesos que le impuso el Comisariato.

A nuestro juicio, no hubo razón para tanto rigor, pues 500 pesos no valen muchos jockeys de Palermo juntos.

A Solari se le apareció la viuda en forma de Lema—

El aprendiz Solari fué el piloto de Montalvo en el handicap Trotol.

Se nos ocurre que lo corrió con un poco de apresuramiento sin conservarle energías para los tramos finales, pues de otro modo no creemos que Courtier dándole 4 kilos le hubiera podido dar alcance, como lo hizo al cruzar el disco.

Lo cierto es que cuando el chico Solari ya creía tener el éxito fuera de peligro, se le apareció la viuda en forma de Lema y el chico Solari, pudiendo ganar, sólo tuvo que compartir el triunfo con el magnate.

DOS PALABRAS SOBRE LINCOLEN

No estamos de acuerdo con la campaña irregular y sospechosa del hijo de Piplolo. Reapareció después de varias semanas de ausencia y circuló como fija y sin ser tal costó al público la enorme cantidad de 31.000 boletos entre ganador y placé, sin lograr siquiera ocupar el último puesto del marcador.

¿Quién lanzó a los cuatro vientos la fija de Lincolen? ¿Con qque objeto se difundió el dato por todo el hipódromo, diciendo que era diez kilos superior a Nimbus (caballo que también fué la ruina de la cátedra)? Sería interesante que la comisión de carreras se tomase la molestia de averiguarlo.

Observamos a Lincolen a su salida a la pista y nos pareció bastante cargado de carnes. Aquello del dato en fija es el último método empleado por los "vivillos" de hipódromo para continuar sus fechorías audaces. Desconfía, lector amigo cuando al suministrarte un dato de ciertas procedencias vaya munido del correspondiente detalle. He ahí el caso de Lincolen qque va resultando un caballito peligroso para el público. Para el público y para su entraineur, que sin quererlo puede verse envuelto en un asunto nada agradable.

Riojana, una hija de Le Temps



se impuso en la carrera reservada a las potrancas repartiendo a sus partidarios elevado dividendo

MONTALVO ERA EL LANCE DE LOS "ASTRONOMOS"

Uno de esos aficionados que jamás aciertan una pero que están en el secreto de todas las fijas ocultas se acercó a nosotros momentos antes de correrse la sexta carrera y nos dijo en secreto: —¿Quieren saber cuál es la fija de los astrónomos? ¿Quieren acertar esta carrera?

—¿Quiénes son los astronomos?

—¡Cómo! Acaso no lo saben... Los campeones del despertador ;los relojeros. ¿Pero no sabían ustedes que se llaman los astronomos? Pues bien; la fija de los astronomos es Montalvo. Tiene una corrida de 1'53" 3|5 1800 metros en pista pesada y con tres kilos menos no lograrán ganarlo.

Después de conocer el resultado de la carrera nos convencimos de que el hombre sabe; los astronomos se corrieron la fija de Berazategui. Luego nos dijeron también que el pícaro de "Tips", un datero audaz que explota la ingenuidad del público, lo daba en sus combinaciones dolosas. Courtier vino a arruinarles el sport.

HORMIGA NEGRA FUE LASTIMADO EN UNA MANO

Cuando regresaron al paddock los potrillos que tomaron parte en la tercera carrera, vimos a Hormiga Negra, que llegaba con una profunda herida sobre el vaso de una mano, en la parte de la corona, y que perdía abundante sangre.

La herida se produjo durante el desarrollo de la carrera y debió ser profunda, por lo cual creemos que el hijo de Sangre Azul, tendrá que suspender el training por algún tiempo.

Salió a la pista el esqueleto de Libertador

Bueno: aunque el programa oficial nos indique que Libertador está al cuidado de Naciano Moreno nosotros no lo creemos. ¡No puede ser! Moreno es un gran cuidador y Libertador salió a disputar el premio Citoyen convertido en un esqueleto. Era el espectro de Libertador. Naciano Moreno, trainer de legítimo renombre, el triunfador de todas las horas, el as de los profesionales que actúan en nuestro turf no puede ser el cuidador de Libertador. Ni nosotros lo creemos ni puede creerlo nadie que siga de cerca su fantástica campaña.

Falta a los grandes entraineurs de hoy una cosa esencial: amor propio. Los viejos cuidadores, cuando figuraban en primera línea, presentaban sus caballos en forma decorosa y tenían nociones de lo que es responsabilidad y prestigio. No presentaban jamás un adefesio como Libertador porque cuidaban el detalle y temían a la crítica de sus colegas. Rufino Coll, José Betancur, Lauro y Martín de los Santos, Pío Jaen, Eduardo Elnen y otros cuidadores famosos se sonrojarían si el público reprochara el estado de sus caballos, como ocurrió ayer con Libertador. Podría aceptarse esa "gafe" a un profesional que no gana nunca, que obligado por la necesidad corre a lo que salga, pero no es admisible en un gran entraineur como Naciano Moreno.

Libertador llegó último con 3.343 ganadores y más de 10.000 placés.

HA CAUSADO GRAN IMPRESION EL DECISIVO TRIUNFO DE PERGAMINO SOBRE "CAPITAL"

Pergamino ha Surgido Como una Potencia Footballística de Grandes Valores

La derrota del equipo de Capital, no se justifica sino como consecuencia de una confianza exagerada de sus jugadores y de la mala táctica de su línea delantera



Los jugadores del equipo de Pergamino visitaron anoche, luego de terminado el match, la redacción de CRITICA para agradecer los conceptos vertidos por este diario en su favor.

CRITICA siguió paso a paso el proceso del football de Pergamino y una vez llegó a llamarlo el team de "la suerte". Es que los mismos pergaminenses, con quienes tenemos trato frecuente, no daban mayor importancia a las victorias de 1925 y 1926 y siempre veían en la acción de sus jugadores un entusiasmo superior a la técnica de conjunto que allá le llevaron recientemente Sportivo de Almagro y Sportivo Palermo. En ese párrafo queda resumido la impresión que nos ha causado el equipo visitante.

Un once disciplinado, con un sexteto de jugadores individuales llenos de entusiasmo, condiciones físicas y habilidad que conectados con el resto, menos eficaz pero igualmente vigoroso, forman el armazón de un conjunto, a ratos equiparable a nuestras selecciones y a ratos netamente inferior.

La victoria conquistada ayer es la resultante de una jornada espléndida para Pergamino, donde el conjunto pudo estar mayor tiempo apoyado por los hombres de acción más inteligente y fué en esos cuartos de hora donde la lucha se hizo equilibrada, como lo hicimos notar en la crónica de ayer, sacándose el provecho de tres goals con los cuales los visitantes cambiaron la espalda al sol.

Cuando el conjunto visitante perdió la energía, el dominio de los locales se hizo evidente y la mayor escuela del team Capital arrolló por momentos a los pergaminenses.

Pero esa labor no fué extraordinaria. No fué la ciencia de Capital capaz de imprimir una diferencia fundamental con la exhibición de Pergamino. Recordando algunos matches intercity o internacionales, afirmamos rotundamente que Independiente fué más dominado por los escoceses cuando el score le fué favorable por 2 a 1 en 1923, que los representantes de la pequeña ciudad provinciana en la jornada de ayer, por sus hermanos mayores de Buenos Aires.

El equipo de Capital ha sucumbido después de una batalla en que hizo más presión que goals. No podemos decir que sus delanteros tiraron con violencia hacia el vacío de los postes o que shotearon desviados. Los hombres porteños encargados de hacer goals no tuvieron muchas oportunidades de hacer el tiro final. En el preciso instante en que el golpe de botín era necesario para registrar un goal magnífico, surgía el hombre de la defensa que le impedía la libre acción para anotar el tanto estupendo.

Apesar de la armonía de su conjunto no desarrollaron la ciencia necesaria para ello. No buscaron el claro desde donde el forward debe consagrar la imposibilidad de defensa del guardián, no quebraron la defensa en forma decisiva como para elogiarles su habilidad.

Cuando estaba nuestro equipo con 3 a 0 en contra, Monti y Evaristo hicieron desesperados esfuerzos por el centro de la cancha. Ellos llevaron la pelota varias ocasiones a través de la defensa pergaminense y por entre sus mismos delanteros. Los ocho compañeros restantes permanecían inmóviles viendo como esos dos hombres querían llegar hasta el arco. ¿Es eso football clásico? Evidentemente no.

En una de esas avalanchas Monti consiguió su objeto y descontó la ventaja. Todo lo demás que hizo Capital excepción de algunas corridas de Carricaberry, un poco de ataque de Oliva e Indaco, la defensa de Cierrapico, lo demás decimos no era digno de obtener muchos goals.

Si Pergamino tuvo suerte no ha sido indudablemente por la labor científica adversaria que no dió frutos. Fué la acción pobre contraria y la superación del conjunto por la unidad que van adquiriendo los buenos jugadores visitantes.

De los cinco goals no hubo nada de valor. Escapa a esa calificación el shot del wing derecho pergaminense que venció las manos de Orio, desde una distancia de 20 metros, libre el delantero por una sucesión de pases de sus compañeros, como lo dijo CRITICA ayer.

Reconozcamos en el vencedor buena estrella, pero reconozcamos también que la organización de sus cuartas divisiones, han producido el fruto que soñaron sus fundadores. La apoteósis de ayer en Palermo, consagra un lustro de la buena dirección del football pergaminense. Nosotros sabemos perfectamente que Farraco, Esparza, Carlotto, Arrillaga, De Jesús, jugaban hace dos años en la sección menores de aquella ciudad.

El entusiasmo fué la base del triunfo—

Para muchos, la derrota de Capital por un score tan significativo, no es lógica, para nosotros sí. El conjunto de Capital salió al field con la confianza absoluta de que con sólo los nombres de los que formaban el equipo, el triunfo sería conquistado.

Pergamino, al contrario apareció para la lucha con la visión de la derrota, pero con la firme convicción de que ella se iba a producir después de una lucha intensa. Fué así que un cuadro salió a jugar confiado en su éxito, y el otro a luchar con entusiasmo.

Y el entusiasmo les dió la victoria a Pergamino. Menos técnicos, pero más decididos, el score les fué favorable en forma concluyente.

Actuación individual—

El conjunto pergaminense, se destacó por la excelencia de su defensa. Farraco en el puesto de guardavalla es un verdadero maestro. Al sistema de Zamora, detiene la pelota y espera con absoluta tranquilidad la arremetida del hombre. Hizo atajadas estupendas, sobre todo el puntazo penal que le dirigió Monti.

Esparza, de los backs es muy superior a Rizzi. Es el hombre que sin mayores lucimientos siempre se halla a punto en los momentos de peligro. Rizzi en cambio es más espectacular, pero menos eficaz. Tuvo continuas fallas, inadmisibles en un back de condiciones y el propio goal señalado por Monti fué debido a una mala jugada suya.

De los halves se destacó netamente el centro half, aun cuando los tres guardan absoluta comparación. Es, a nuestro juicio, el fuerte del conjunto de Pergamino.

Los delanteros hicieron lo que pudieron, y fué bastante. Por lo pronto aprovecharon debidamente las contadas oportunidades que se les presentó y señalaron los goals con los cuales obtuvieron la victoria.

Carlotto, Caraciolo y Arrillaga fueron a nuestro juicio los mejores delanteros.

Capital jugó mal—

El conjunto de Capital jugó mal. Nunca supimos que un conjunto formado por "cracks" diera tan pobre impresión de football. La defensa jugó desconcertada y la línea delantera carente de un eje capaz de dirigir la línea con acierto y de rematar las jugadas.

Orio se mostró inseguro y carente de colocación; de los cuatro goals que se le señalaron, bien pudo detener tres. Omar mal y en cuanto a Recanatini ha demostrado que se halla en franca decadencia. Juan Carlos Iribarren, de River Plate, es muy superior.

De la línea media sólo se destacaron Evaristo y Cierrapico, éste más espectacular que el primero. Monti muy mal, nos ha convencido una vez más, que Vaccaro es muy superior a él.

De la línea delantera, solamente justificó su inclusión Carricaberry, siendo los otros completamente nulos e ineficaces.

La actuación del árbitro—

La actuación de Guassone fué buena. No se dejó impresionar ni por los gritos del público, ni por las reclamaciones de los jugadores locales, que a falta de otros méritos, veían penales por doquier.

El único error de Guassone, a nuestro juicio, es el de haber retirado del field al jugador Rodríguez.

Si bien la jugada que motivó su expulsión fué violenta, es bueno dejar también constancia, que Evaristo hizo de la misma un espectáculo, o como se dice en criollo, "un aspamento". Otros jugadores actuaron con más brutalidad y sin embargo no fueron ni siquiera amonestados.



Equipo de Mar del Plata que en el match de ayer, evidenció un progreso notable con respecto al año anterior.

EL MISMO FIXTURE PARA EL DOMINGO

Racing v. Independiente, y Platense v. River Plate, son los encuentros más importantes de la fecha próxima

El "chaparroncito" caído el domingo último malogró, con gran descontento de los numerosos aficionados a las manifestaciones deportivas, la jornada anunciada para ese día. En el ambiente footballístico ha provocado el aguacero tal descontento que si algún mal se le podría hacer al fenómeno que provoca la lluvia, a estas horas estaríamos con la seguridad de que en día de domingo no se volvería a repetir lo del domingo último. También la cosa no es para menos. De todos los encuentros que marcaba el fixture amateurista había dos que habían provocado dentro del ambiente gran expectativa y que durante toda la semana fué el tema general de los deportistas. Nos referimos a los matches que debían sostener Racing con Independiente y Platense con River Plate, y de cuyos resultados depende, en gran parte, que se despeje la incógnita del campeonato. Tres son los cuadros que encabezan la tabla de posiciones: San Lorenzo, Platense e Independiente y los tres van en igualdad de condiciones.

Teniendo estos dos últimos, partidos bravos frente a conjuntos no sólo buenos sin que mantienen gran rivalidad con ellos, se justifica la expectativa y el interés conque son esperados los resultados.

Para el domingo próximo la mesa directiva de la Asociación Amateurs resolverá, hoy probablemente, que el programa de partidos del domingo próximo sea el mismo que fué postergado el último domingo. Las autoridades designadas para estos partidos serán también las mismas.

A continuación damos el programa de de partidos que corresponde al próximo domingo:

Talleres v. G. y Esgrima, V. Sarsfield v. Quilmes, San Isidro v. Liberal Argentino, Barracas Central v. Sp. Buenos Aires, San Lorenzo v. Tigre, Platense v. River Plate, Sp. Palermo v. Def. de Belgrano, Atlanta v. Sportivo Almagro, Argentinos del Sud v. Lanús, Estudiantes v. F. C. Oeste, Excursionistas v. Est. Porteños, Est. de La Plata v. Bánfield.

Va Tomando Cuerpo la Iniciativa de Sportivo Barracas Sobre el Profesionalismo

Un prestigioso dirigente santafecino da su opinión sobre la constitución de una liga de football profesional en nuestro país

El comentario del día en todos los círculos deportivos, lo constituye la idea lanzada por CRITICA de crear, a la mayor brevedad, el profesionalismo en el football.

Ya no se trata de más o menos opiniones vertidas por alguno que otro jugador o dirigente, sino un anhelo expresado por lo más caracterizado de nuestro deporte. Lo hemos comprobado así ante prestigiosos dirigentes de una y otra tendencia, que no nos han ocultado la satisfacción con que ven nuestros afanes, en pro del profesionalismo.

Esos mismos dirigentes, y con los cuales tuvimos oportunidad de departir ayer extensamente, mientras presenciábamos los matches más importantes del día, nos han expresado su conformidad por la campaña emprendida por CRITICA. A su juicio, y con ellos concordamos en un todo, la única manera de evitar de que el football vaya a su desprestigio, en virtud del gran exceso de cuadros de primera división, en su mayor parte, mediocres y carentes de valores, es encauzándolo hacia el profesionalismo.

Y en tren de precipitar esos acontecimientos, esos mismos dirigentes, no han trepidado en manifestar de que se encuentran dispuestos a contribuir con todo ahinco, dentro de sus posiciones, a fin de que tan magno propósito sea llevado a la práctica dentro de un plazo no lejano.

Como se ve, ya no se trata de simples conjeturas o deseos, sino de anhelos definidos que van tendiendo a su realidad.

Conjuntos calificados—

Son varias las instituciones, especialmente aquellas que se encuentran en situación de dedicarse al profesionalismo, que han empezado a estudiar el asunto.

Sin disparidad de criterio, se reconoce de que el profesionalismo convendrá mucho a determinadas instituciones. Hay no solamente en Buenos Aires, sino también en el interior del país, clubs que se encuentran en condiciones propicias para dejar el amateurismo que no puede darles ya más de lo que hasta ahora han obtenido.

Con una selección compuesta por varios prestigiosos clubs que reforzarían su equipo poderosamente por el concurso de los más destacados jugadores, ya que los "players" de mayor valía en nuestro football anticipan su conformidad en ingresar a las filas profesionales, demás está decir de que podrían efectuar reñidos encuentros.

Se verían entonces partidos de un interés poco común en nuestro deporte. Esto se explica, por cuanto la Liga de Profesionales estaría integrada por pocos, pero por calificados conjuntos.

No hacen falta capitales—

Es un error el de mucha gente del deporte que piensa que hacen falta grandes capitales para la implantación del profesionalismo en el football. Para iniciar el football profesional en nuestro país y de acuerdo a nuestro ambiente, no hace falta más que la decisión de nuestros principales clubs que no necesitarían invertir sumas muy importantes para comenzar la práctica profesional.

Haría falta un capital considerable, si se pensara lucrar personalmente con el deporte; se justificaría la inversión de sumas importantes, para quienes, constituyéndose en sociedad, formasen un club footballístico.

Pero, convirtiéndose en profesionales los clubs actuales, no precisarían ningún capital, desde que ya poseen instalaciones suficientes y están constituídos en forma amplia que, con el profesionalismo, poca variación habrían de tener.

El club podría vivir exactamente como en la actualidad, con todos sus asociados y en las mismas condiciones. El beneficio que se obtuviera, iría a las arcas del club, en lugar de ser dividido entre los accionistas que vendrían a ser los socios, o que en clubs netamente profesionales, serían sus directores.

La única diferencia existente, sería la del pago a los jugadores, pues, por lo demás, la vida del club continuaría de la misma manera.

Dirigentes que opinan—

Bajo el pseudónimo de "Un aficionado santafecino", se oculta un prestigioso dirigente santafecino, que nos ha enviado una opinión sobre la cuestión del profesionalismo. Por tratarse de quien se trata, vale la pena reproducirla, pues, ella indica la acogida favorable que ha encontrado la idea de que intervengan en la Liga de Profesionales, clubs prestigiosos del interior.

He aquí lo que nos dice ese "aficionado":

"Indiscutiblemente la idea lanzada por le club Sportivo Barracas, que tiene en CRITICA el apoyo necesario para su realización, llenaría una necesidad cada vez más sentida. Argumentos de gran peso no faltan por cierto y recien entonces los amantes del buen football tendrán ocasión de ver practicar el deporte favorito en su verdadera faz técnica.

No debe olvidarse a varios clubs del interior, cuyos prestigios son bien conocidos y que harían un brillante papel. Entre estos se destacan con caracteres netos Unión y Colón de Santa Fe, Newell's Old Boys, Tiro Federal, de Rosario y Mitre, de Santiago del Estero.

Se jugarían partidos semanales los jueves, domingos y días festivos a razón de tres partidos cada fecha y entrarían a formar parte del Campeonato los siguientes teams: San Lorenzo, River Plate, Huracán, Colegiales, Racing, Platense, Independiente, Sportivo Barracas, Colón (S. Fe), Unión (S. Fe), Newell's Old Boys (Rosario), Tiro Federal (Rosario), y Mitre (Sgo. del Estero). Es decir, trece teams de fuerzas vastamente conocidas, que llegarían al Campeonato en condiciones superiores, por la misma razón del entrenamiento riguroso a que serían sometidos.

Se organizaría entonces el "Campeonato del Profesionalismo", realizándose todos los partidos en Bs. Aires, ya sea en una rueda o en dos, según el tiempo que se dispusiera y el vencedor sería entonces el verdadero Campeón Nacional.

Omito entrar en detalles y dejo expuesto así mi pensamiento, en la seguridad de que el estudio del asunto, traerá consigo toda una renovación de valores actualmente en baja por la sencilla razón de la desorganización actual del football.

"Un aficionado santafecino".



El conjunto de Provincia, vencedor de los marplatenses, que será seguramente el vencedor del campeonato argentino.

Los Marplatenses Demostraron Ayer Evidentes Progresos

La impresión de todos los aficionados que concurrieron ayer tarde al field de Racing a presenciar el encuentro que por el campeonato argentino sostenían los combinados de la Liga Marplatense y de la Asociación Amateurs denominado "Capital", era que estos últimos vencerían fácilmente.

Se basaba esta conjetura teniendo como antecedente el resultado que había tenido este mismo encuentro el año anterior, en el que los visitantes regresaron a sus lares, nada menos que con la friolera de 10 goals en contra. Pese a esto el encuentro no careció por completo de interés. Mas bien llegó por momentos a interesar, y las incidencias lucidas se repetían con frecuencia.

De ambos períodos el más interesante fué el primero, en el cual la lucha adquirió contornos interesantes, por el entusiasmo conque actuaban los visitantes, quienes a pesar de sufrir a los pocos minutos su primer contraste, no se desanimaron por ello y opusieron gran resistencia.

En el segundo período, la lucha decayó un tanto debido al cansancio de los jugadores visitantes que sintieron el esfuerzo echo en el tiempo anterior. El local fué más persistente, a pesar de actuar con 10 hombres debido al retiro de Seoane que se sintió indispuesto.

Los marplatenses progresaron

De honrosa puede calificarse la derrota sufrida ayer por el conjunto marplatense, que en relación a lo que demostró en su presentación del año anterior, evidenció un gran progreso. Frente al poderoso conjunto representativo de Provincia hizo un gran match. Lo mejor del conjunto fué el guardavalla, que se lució deteniendo tiros dificilísimos de los delanteros adversarios, y el ala izquierda que se mostró muy eficiente y peligrosa. Muy contentos regresan los marplatenses por su actuación de ayer y en honor a la verdad si hay derrotas que honran, la que sufrieron ellos, es una de estas.

Ferreyra "scorer"—

El excelente centro forward de Estudiantes de la Plata tuvo ayer una actuación descollante, revelándose como un excelente eje delantero. De los cuatro tantos que señaló el "score" al final del encuentro tres fueron convertidos por el delantero platense. Ferreyra ayer no ha echo más que ratificar lo impresión que de él teníamos y que en más de una oportunidad hemos resaltado.

La pareja se lució—

La buena pareja derecha del Racing Club, que integró el equipo de Provincia hizo ayer un gran encuentro. Fueron ambos la pesadilla de la defensa marplatense, la que se vió en figurillas para poder detenerla. Tres de los cuatros tantos fueron "trabajados" por esta ala. Perinetti y Ochoa estuvieron ayer en un buen día y jugaron como hace mucho tiempo no lo hacían, especialmente el primero, que colocó numerosos centros

(Continúa en la página siguiente)



Conjunto de Capital, que hizo una pobre demostración de juego, defraudando al público impresionado de su "cartel"

El Corredor Blanco nos Expresa su Opinión Sobre la gran Carrera

Los Comentarios Públicos Siguen Ocupándose de Riganti y su Hazaña

En todo el país como en Rafaela se sigue comentando la brillante actuación de Riganti en la carrera de las 500 millas. La actuación del recordman sudamericano es elogiosamente comentado y se recuerda que ha sido Riganti, de los participantes de la carrera, el único que ha participado en pruebas análogas como ser la célebre carrera de Indianópolis.

La performance de Riganti no ha podido ser más elogiosa. Ha ganado como saben hacerlo los hombres capaces, haciendo que los demás competidores quedaran deshechos en mitad de la carrera.

De doce que se pusieron a la orden del starter, sólo tres finalizaron la carrera, lo que demuestra que el puntero castigó fuerte y obligó a emplearse a los demás.

Los enviados de CRITICA, agasajados—

Los enviados de CRITICA han regresado de Rafaela encantados de las atenciones que se ha tenido con ellos.

Los dirigentes del club atlético Rafaela han colmado de atenciones a nuestros muchachos y éstos se muestran agradecidos.

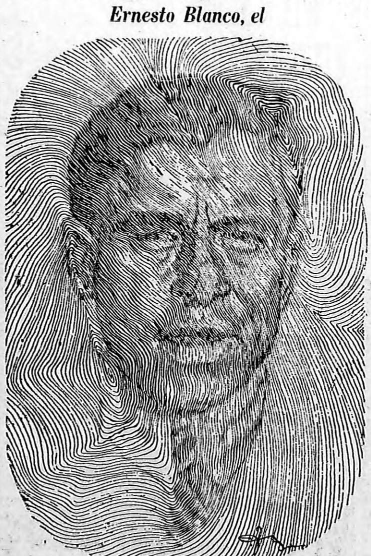
Han sido atendidos y agasajados como príncipes.

Unas palabras de Blanco—

Ayer tarde, en momentos que se regresaba a esta capital, logramos entrevistarnos con Blanco, el buen corredor que a fuerza de inteligencia y de astucia logró clasificarse segundo en la carrera.

—En muy pocas palabras podría sintetizar mi opinión acerca de las 500 millas, nos dijo el viejo corredor motociclista. Fué una jornada magnífica la cumplida bajo los auspicios del club atlético de Rafaela, cuya comisión ha trabajado con ahinco y dedicación especialmente con los trabajos de organización, por lo que es necesario hacer llegar el más franco y caluroso de los aplausos.

—Cuando ratifiqué mi inscripción — nos dice el popular volante, — lo hice en la seguridad de encontrar en ella motivos para colmar una aspiración legítima si se quiere, como es la de conquistar el triunfo y mi actuación ajustóse



Ernesto Blanco, el notable automovilista que en la reciente carrera de las 500 millas de Rafaela, obtuvo el segundo lugar, demostrando, una vez más, su inteligencia y capacidad técnica al actuar tan brillantemente.

al deseo de llegar con mi coche R. I. O. a la victoria. No escatimé esfuerzo por llegar al final con la máquina en perfecto estado y la excelente conservación de las carreteras del circuito al permitir el aceleraje del coche de acuerdo con los deseos y las circunstancias que ofrecía no me engañaron, como seguramente le ocurrió a muchos volantes que abandonaron por no haber preparado sus máquinas conforme lo requiere el circuito de Rafaela, el mejor de cuantos he corrido en el país.

Por otra parte, he tenido, si se quiere, un poco de suerte en mi carrera. Una sola goma debí cambiar en toda la carrera y el motor respondió siempre sin necesidad de forzarlo para obtener un mayor rendimiento.

Roatta se muestra encantado

A Roatta entrevistamos cuando se preparaba para volver a Córdoba.

El "gordo" y campeón volante, se muestra conforme con el resultado de la carrera. Reconoce en Riganti un gran competidor y un excelente corredor.

Lo único que lamenta es el desperfecto que le obligó a abandonar la carrera cuando tenía el segundo puesto asegurado, y venía luchando con Riganti por el primer puesto.

Se acuerda luego del peligro en que se vió de darse vuelta del cual se salvó gracias a una rápida maniobra.

Roatta espera un nuevo cotejo con Riganti que bien puede ser en las próximas carreras de Córdoba y Esperanza, que son las dos grandes carreras argentinas.

Lo que dice Karstulovic—

Entrevistado Karstulovic nos manifestó que fué a la carrera sin pretensiones y sólo para demostrar cuánto se puede hacer con un pequeño auto Ansaldo.

—Sólo me guió, al participar de esta carrera, el propósito de finalizarla, fuera cual fuera la colocación que observara durante la disputa de la misma, pero no obstante ello, logré en una oportunidad hacer la vuelta en 18' lo que significa de por sí un verdadero record para mi coche de serie y sin ninguna modificación de importancia en el motor.

Sin embargo, un desperfecto en el tanque de la nafta me obligó a cargarla luego cada dos vueltas.

El circuito se encontraba en una forma impecable y en cuento a la organización merece elogios.

Pueden agregar que estoy muy contento con el comportamiento de mi Ansaldo 4 cilindros.

Un verdadero entusiasta—

El señor Sly, gerente de los Buick es un verdadero entusiasta por las carreras de autos. Gracias a su apoyo se ha podido ver a los Buick participar de las últimas carreras.

El hombre es entusiasta y no sólo puso su voluntad en cooperar al éxito de las carreras, sino que facilitó los coches y los gastos.

A pesar de los reveses sufridos, el señor Sly no se desmoraliza y persiste en continuar prestando su cooperación, por lo que continuaremos viendo correr los Buick.

De estos depotistas necesita el automovilismo argentino para que triunfe. Bien por el simpático Sly.

Mala suerte—

Bini, el excelente corredor de los Buick corrió con mucha mala suerte. Cuando pugnaba por obtener una colocación meritoria y el éxito hacía vislumbrar su triunfo, un desperfecto en el motor le obligó a abandonar la carrera con gran sentimiento suyo y de todos los aficionados que veían en Bini un probable ganador.

Los coches que impresionaron

En general, todos los coches presentados en la carrera demostraron hallarse preparados en forma impecable. Sin embargo, impresionó vivamente el Stutz de Fernández, el que corrió admirablemente hasta que una falla le obligó a retirarse de la carrera, cuando su colocación era inmejorable.

El Chrysler pilotado por Perín también llamó la atención, pues su motor parecía un reloj, así como por la presentación. También Perín vió malograda su chance por mala suerte.

Los Buick llamaron la atención por su buena presentación.

Viglione, contento—

El "as" de los mecánicos argentinos, está que no cabe de gozo. Y no es por el solo hecho de haber acompañado a Riganti en la carrera, sino que también por el hecho de que el Hudson ganador fué preparado en su taller, lo que es un doble triunfo.

Los controles han regresado

El control de la carrera, como tuvimos ocasión de manifestarlo ayer, fué impecable. Ni una sola incidencia hubo de registrarse, lo que revela que las cosas se hicieron en orden.

Los controles, que eran los delegados del Automóvil Club Argentino, recibieron, con ese motivo, muchas felicitaciones, siendo los señores Boisio, Liberti y Santiago, objeto de grandes demostraciones de aprecio.

Los marplatenses progresaron

(Continuación de la página anteior)

que no supieron aprovechar sus compañeros.

Un buen centro half—

Della Torre, el buen half de la primera escuadra de San Isidro se reveló ayer como un excelente defensa. Fué el mejor hombre de la defensa local y demostró poseeer condiciones poco comunes para el difícil puesto que ocupa. Della Torre si no se marea será dentro de poco tiempo, uno de los mejores centro halfs amateuristas.

Scarpone, inseguro—

En las pocas intervenciones que tuvo ayer Scarpone demostró encontrarse muy inseguro y falto de colocación. En estos últimos tiempos ha llamado mucho la atención la forma como actúa el excelente guardavalla platense, que parece haber perdido su mejor forma. Si le hubieran shoteado más a Scarpone ayer habría sufrido el cuadro de Provincia una derrota aplastante.

La recaudación—

En conceptos de entradas se recaudó ayer en este partido la suma de pesos 1.781 lo que dá una idea del público que concurrió. En relación a lo que se esperaba lo que sería el encuentro esta recaudación se puede considerar excelente.

Doce Combates se Disputaron Anoche por el Campeonato de Buenos Aires

MUCHOS COMBATES SE DEFINIERON POR K. O., RESULTANDO LA REUNION MAS INTERESANTE QUE LA PRIMERA

Más interesante que la primera reunión, del campeonato de Buenos Aires, resultó la segunda, realizada anoche en el teatro Coliseo.

A pesar de algunas decisiones criticables, la velada fué del agrado del público, bastante numeroso por cierto, que presenció los combates.

Resultados de los matches—

Categoría gallo. Américo Alvarez venció a Nicolás Ruggero.—Este sufrió dos Knock-downs en el primer round y a pesar de que tuvo una reacción eficaz en el segundo, volvió a tener desventaja en el último, siendo declarado vencedor Alvarez.

Categoría pluma. Américo Zavalla derrotó a Félix Quaglia.—Este encuentro tuvo alternativas numerosas, que le dieron interés. El fallo favorable a Zavalla, fué silbado por el público.

Categoría mosca. Vicente Amoresano obtuvo el triunfo sobre Isidro Paez.—También equilibrado fué este combate en el que Amoresano se mantuvo en la iniciativa, obteniendo una discutible decisión del jurado a su favor.

Categoría mediano. Francisco Secofante fué derrotado por Félix Boero.—A pesar de la ventaja inicial de Secofante, el triunfo correspondió a Boero, que derribó varias veces en el último round a su adversario.

Categoría Mosca. José Gómez fué vencido por Miguel Martínez.—Una fácil victoria por puntos obtuvo Martínez, netamente superior a su rival.

Categoría liviano. Antonio Casas v. Juan Barrus.—Barrus cayó a poco de comenzado el match por un golpe de derecha del contrario. Se quedó descansando hasta el 5o. segundo y al levantarse, ya sereno, el referee detuvo el match declarando vencedor a su contrario. Protestó por ello Barrus, protestó el público y entonces se resolvió que el match se ralizara en una reunión próxima.

Categoría pluma. Guido Ferrari fué vencido por Manuel González.—Un formidable castigo propinó González a su rival, quien demostró un valor impresionante. En el segundo round, el estado de Ferrari era tan lamentable que los segundos arrojaron la esponja.

Categoría medio mediano. Rafael Espósito venció a Francisco Asís Pereyra.—La mayor decisión del primero, le procuró en el tercer round, la ventaja necesaria para que se le declarara vencedor.

Categoría pluma. Simón Golstein fué puesto K. O. por Juan Ibarra. — No bien comenzó la lucha, Golstein cayó y al levantarse fué nuevamente derribado, esta vez para no levantarse hasta el out.

Categoría liviano. Antonio Narif venció a Pompeyo Scarramea. — También en el primer round se decidió este encuentro. Luego de recibir un rudo castigo, Scaramea abandonó el combate.

Categoría medio mediano. Héctor Ponti derrotó a Atilio Piacenttini.—Durante todo el match, Ponti se mostró más hábil que su rival, un muchacho fuerte que peleó con valor.

Categoría mediano. Ramón Goire fué puesto K. O. por Amadeo Morreri.—En la segunda vuelta, Goire sufrió un K. D. del que se levantó mareado para caer enseguida fuera de combate.

El campeonato proseguirá mañana—

Mañana se efectuará la tercera reunión del campeonato de Buenos Aires, con el siguiente programa de pelcas:

Categoría Mosca. — Ginés Cabo (Núñez Boxing Club) v. Oscar Celnni (Club Atlético y Social Argentina); Nicolás Laveglia (Himalaya) v. Enrique Suárez (Benjamín Matienbo); Enrique Ocana (Núñez Boxing Club) v. Julio A. Iglesias (A. Juan de Garay); Ramón Galván (Núñez Boxing Club) v. Alfredo Giudici (C. A. y Social Argentina); Angel Tomaselli (Núñez Boxing Club v. José Fernández (Belwarp).

Categoría Gallo. — Rafael Romero (Belwarp Boxing Club) v. Martín Nomole (Club Policial); Luis Saguasti (Deportivo Argentino) v. Francisco Marchon (FF. CC. del Estado); Alfredo C. de Yebra (Belgrano Púgil Club v. Juan Gimeno (Club Atlético La Paternal); Enrique Schif (Benjamín Matienzo) v. Raimundo Muzzio (A. Juan de Garay).

Categoría Pluma. — Rodolfo Fernández (C. G. y Esgrima V. Devoto) v Julio Castillo (Boxing Club Caballito); Lirio Barrajon (Himalaya B. C.) v. Amadeo Scalessi (B. C. R. Iriondo); Antonio Castroviejo (Libre) v. Luis Rase (Club Policial); José Campana (Belwarp B. Club) v. Nicolás Cotta (Núñez Boxing Club); Alberto Paolo (A. Arsenales de Guerra) v. Progreso Barceló (San Cristóbal B. C.); Antonio Valle (Núñez Boxing Club) v. Ricardo Pastore (Caballito Boxing Club).

Categoría Liviano. — Adrián de Luca (Sgo. Rotoli) v. Roque Stefanello (Himalaya Boxing Club), Guillermo Berlinguieri (Almagro Boxing Club v. Nicolás Carrizo (C. G. y Esgrima V. Devoto); Pedro de la Cruz (Boedo Boxing Club) v. Octaviano Torres (A. Juan de Garay); Esteban González (Núñez Boxing Club) v. Arturo N. Santos (Himalaya Boxing Club).

Categoría Medio Mediano. — Miguel Ureta v. Roberto Camporrotonde (Caballito Boxing Club); Andrés Rava (Almagro Boxing Club) v. Evaristo Gómez (Internacional Boxing Club); Humberto Marcucci (C. A. La Paternal) v. Miguel A. Vera (C. D. Benjamín Matienzo) Alberto Onetto (Núñez Boxing Club) v. Antonio D. Santos (Club Policial).

Se avisa a todos los aficionados inscriptos en este programa que deben concurrir al pesaje obligatorio que se efectuará en esta secretaría el día 1, de 11.30 a 12.30 y de 17 a 19. El que no se presentara se hará acreedor a las penalidades reglamentarias.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Velada en Honor de Floria Marrone

"Maestrina", de Niccodemi, y "Calanniredda", de Sinopoli



La primera actriz de la compañía siciliana de la Opera, que se beneficia esta noche. (Apunte de Arteche)

En diversas ocasiones desde que se presentó en el Coliseo y en el curso de la actuación en la Opera de la compañía siciliana de Micio Grasso, nos hemos ocupado de Floria Marrone, la joven primera actriz de ese conjunto y hemos señalado sus notables dotes interpretativas.

Hoy celebra Flora Marrone su velada de honor y a buen seguro verá exteriorzarse las simpatías que su excelente labor le ha valido entre nosotros.

La señorita Marrone es la figura mimada del elenco de Grasso, así por sus compañeros de tablas como por el público. Y es que la joven actriz reune diversos encantos ya que si su temperamento de intérprete se hace verdaderamente digno de atención, su físico agraciado la favorece y sus condiciones morales realzan esos méritos.

Acaso no pasen muchos años sin que Floria Marrone conquiste en la escena italiana uno de los más envidiables puestos. Para ello es menester que la fortuna le sea propicia y le ofrezca la ocasión de desarrollar su personalidad.

Interesante es el programa de esta noche en la Opera. Contando con la promesa de asistencia del autor, la beneficiada ha elegido la comedia de Darío Nicodemi, "Maestrina", en la que tiene a su cargo un rol de lucimiento. Y se cerrará la velada con el estreno de "Calanniredda", boceto típico siciliano en un acto, de G. Sinopoli, en el cual Floria Marrone compone un pintoresco tipo regional.

En la comedia de Niccodemi secundarán a la beneficiada las actrices N. Anselmi y Lina Galvanesi y los actores Pippo Condorelli, Oreste, Luigi y Nicolo Marrone, A. Cantali y E. Prina y en la comedia de Sinopoli, los actores Luigi y Nicolo Marrone.

"LE NOZZE DI LEPORELLO"

Comedia musical que se estrena hoy en el Cervantes

"SALOME", POR LA ALMIRANTE

Un programa realmente interesante es el que nos ofrecerá esta noche la compañía de Italia Almirante en el Cervantes. En primer término subirá a escena la tragedia en un acto de Oscar Wilde, titulada "Salomé", estando a cargo de Italia Almirante y Renato Cialente, los papeles de Salomé y San Juan el Profeta.

Luego se estrenará la comedia musical en tres actos de Luigi Almirante, basada en un asunto de Scribe, con música de la condesa Centa della Morea, titulada "La nozze di Leporello" que tendrá el siguiente reparto:

Leporello, Luigi Almirante; Il Barone, G. Barnabó; Andrea, G. Sabbatini; Lucía, H. Urbani; Anna, Z. Erba; Demetrio, doméstico, C. Deluni; 1o. doméstico, F. Elvezi; 2o. domestico, E. Piacentini; 3o. domestico, Giancola; 4o. domestico, R. Bavassano.

Una acertada reprise

"El germen disperso", en el Ateneo

Uno de los grandes males de nuesro teatro es el de la ingratitud para con el repertorio de años atrás y la fiebre absurda que lleva al público a pedir constantemente estrenos. En países donde hay tradición artística se reprisa a menudo y las exhumaciones periódicas tienen tanto o más valor que los estrenos.

Entre nosotros, sólo se acude a las reprises cuando se hace menester preparar un repertorio copioso para una jira.

Sin embargo acabamos de tener la prueba en el Ateneo, con la exhumación de dos obras de Emilio Berisso, "Con las alas rotas" y ahora "El germen disperso" de cómo lo que no dan los estrenos, puede darlo de vez en cuando una mirada hacia atrás. Se ha recordado con esas obras la memoria de un dramaturgo noblemente inspirado y se ha conseguido, además, atraer numerosísimo público deseoso de volver a ver a Camila Quiroga en sus mejores éxitos.

"El germen disperso" tiene en el Ateneo un reparto de primer orden, digno del que le cupo cuando Camila Quiroga ofreció su estreno. Y en cuanto a la labor de la popular actriz puede afirmarse que aparece depurada por una mayor experiencia profesional y una mayor autoridad artística.

"Le Chimere", en el Odeon

Comedia de Chiarelli que se estrenará mañana

Darío Niccodemi, nos ofrecerá mañana otra novedad en el Odeón. Se trata de una de las últimas producciones del prestigioso autor de "La maschera e il volto", Luigi Chiarelli, con el título de "Le Chimere", comedia en 3 actos.

En su interpretación intervendrá toda la plana mayor del disciplinado y homogéneo conjunto que tiene a Vera Vergani como primera figura femenina.

Carlitos Gardel en el Empire

Debutará esta noche

Carlitos Gardel, de la célebre junta "Gardel-Razzano", se presentará nuevamente hoy ante el público del aristocrático Empire.



Carlitos Gardel

El popular cultor y uno de los que más han batallado por difundir nuestras tonadas, estilos, tangos y canciones, será acompañado por los guitarristas Ricardo y Barbieri.

Indiscutiblemente, la presentación de Gardel en el Empire, viene a ser un refuerzo de singular importancia, por la atracción de su novedoso repertorio y el alma que pone en sus canciones.

Un resultado reconfortante

El éxito de "El alma del hombre honrado"

Muy significativa es la buena fortuna con que se viene representando en el Marconi por la compañía de José Gómez, "El alma del hombre honrado", drama irreal de Francisco Defilippis Novoa. Ello quiere decir que la opinión de la prensa sigue teniendo poderosa eficacia orientadora, ya que el drama de Defilippis es la obra nacional que más elogioso comentario unánime ha merecido de la crítica de mucho tiempo a esta parte.

La obra de Defilippis se discute acaloradamente en los corrillos, indicio valedero de los méritos artísticos que contiene. Significa además uno de los más firmes que se han dado entre nosotros en lo que a tendencias escénicas de vanguardia se refiere.

El éxito de "El alma del hombre honrado" reconforta a quienes esperan un reflorecimiento de nuestro buen teatro y hace acreedora a la compañía de José Gómez de especial consideración.

Novedades en el Avenida

Las últimas de "Currito de la Cruz", y el debut de la zarzuela española

En este teatro se anuncia la última semana de "Currito de la Cruz".

El día 7 próximo hará su debut la compañía lírica española con la aplaudida zarzuela "Los gavilanes" obra en la que tanto aplauso conquistan las tiples Paquita Reboedo, Asunción Pastor, el tenor Cazenave y el barítono enrique Zabarte.

El martes 8 y organizada por el centro Asturiano se celebrará una función extraordinaria subiendo a escena Doña Francisquita y un acto de concierto interesantísimo.

El primer estreno que anuncia esta compañía es el de "Cori-Mayo" la ópera incaica de autores argentinos que ha despertado entre los aficionados a la música una enorme curiosidad, pues se asegura que supera en mérito musical a otra obra recientemente estrenada en el teatro Colón del mismo ambiente.

"MISTER BROWN" EN EL NUEVO





Pierina Dealesi, Delia Codebó y Roberto Casaux en la comedia le J. J. Berrutti, "Mister Brown", que se representa con buen éxito en el Nuevo. — (Apuntes de Parpagnoli)

A Propósito de Temporadas sin Responsabilidad

VALENTIN DE PEDRO ESCRIBE EN MADRID SOBRE EL FRACASO DE LA COMPAÑIA ROMEU

En "La Nación", de Madrid, nuestro compatriota Valentín de Pedro ha publicado tres largos artículos sobre el desarrollo del teatro argentino y la importancia de las actividades teatrales en Buenos Aires, a fin de demostrar lo irrisorio de ciertas versiones en torno a la suerte de algunas compañías españolas en jira. Extractamos de esos artículos la parte referente al fracaso de la compañía Romeu.

La versión—

"Se habla mucho en estos días en los círculos teatrales, en corrillos de actores y entre todos aquellos que se interesan por cosas de la escena, de la mala fortuna de algunas compañías que han actuado últimamente en Buenos Aires, y en particular la de José Romeu, que ha tocado los límites del desastre. Se mezclan en los comentarios voces interesadas, opiniones de buena y mala fe. Las más disparatadas teorías se abren paso con una facilidad que asombra...

Una de las razones, o mejor dicho, la más absurda sinrazón que se ha dado para justificar el fracaso del Sr. Romeu y sus huestes merece comentarse. Nos resistiríamos a creerla si no la hubiésemos oído. Sería graciosa si no fuese lamentable. Juzgue, si no, el lector: Se atribuye el fracaso del Sr. Roméu al éxito de Ramón Franco y sus compañeros. ¿Cómo? Lo que ustedes oyen. Se dice que el magnífico triunfo de la aviación española al surcar por vez primera el cielo del Atlántico ha dolido mucho en la Argentina, ha dejado un poso de envidia y de rencor que se manifiesta en una actitud hostil por la cual fracasan las compañías de teatro...

Habrá quien se lleve las manos a la cabeza, exclamando: "¡Pero es posible que eso haya podido pensarse; que se haya dicho; que semejante insensatez haya podido prosperar!" La verdad es que pocas veces nos ha sido dado oír un disparate mayor.

Del mismo modo que hay personas que enturbian las aguas de su espíritu para que parezcan más profundas, según el aforismo de Nietzsche, hay otras que para ocultar su fracaso, claro como la luz, empiezan ha hacer aspavientos ante nosotros, procurando llenar de sombras nuestros ojos. Este es el caso. Aventemos las sombras.

El contraste—

Los que van a la América española en busca del éxito, debían tomar ejemplo de los gloriosos tripulantes del Plus Ultra, en vez de acordarse de éllos en la hora de su fracaso, para echarles la culpa, tan gratuita y graciosamente. Lo primero, para el éxito, competencia y capacitación; preparar seriamente la empresa que se va a realizar: ser "alguien"; poseer valores esenciales, capaces de suscitar una admiración sincera y unánime.

Tan orgullosos de la hazaña de Ramón Franco y sus compañeros estamos nosotros los argentinos como los españoles; su triunfo se estima allí como cosa propia, puesto que somos de la misma raza, y lo que ocurre no es que se tenga celos de él, sino todo lo contrario, que se conserva celosamente su recuerdo. No se quiere que la epopeya gloriosa del vuelo, tan larga y espléndidamente celebrada por todo el pueblo argentino, sea aprovechada por nadie...

Si fué un azar el que llevó al señor Roméu a Buenos Aires inmediatamente después del vuelo del Plus Ultra, ha sido un bien desdichado azar; si fué un cálculo equivocado, mayor desdicha todavía. El Plus Ultra voló demasiado alto, y lo pequeño bajo él se empequeñece aun má...

Sirva su vuelo únicamente para enseñarnos a mirar hacia lo alto y a poner en nuestras empresas el espíritu que llevó al triunfo a Ramón Franco y sus compañeros: capacitación, competencia, amor desinteresado a la obra común y conciencia de la responsabilidad.

Contando con este patrimonio se puede hacer el viaje confiadamente en busca del éxito, que los pueblos hermanos del otro lado del Atlántico no regatean nunca a quien lo merece.

Lo peligroso, cada día más, es embarcarse a la ventura, sin tener una clara idea de dónde se va, con la vaga esperanza de hallar aun tribus prontas a deslumbrarse con falsos abalorios.

Desconocimiento—

El primer mal de José Roméu, y es el mal de todos los que yerran como él: presentarse como una eminencia, como una cumbre, y a un público que está familiarizado con las alturas.

Por Buenos Aires, hoy la ciudad más populosa del habla castellana, han pasado y pasan continuamente los más grandes intérpretes del teatro universal; allí se acoge todo lo que tiene algún interés o novedad en la escena. En razón a su cosmopolismo, por los escenarios de la capital argentina pasan compañías italianas, francesas, inglesas, alemanas y hasta israelitas.

Esto crea en el público una vasta cultura teatral, o por lo menos una costumbre de ver teatro, cosa que no deben olvidar cuantos vayan a Buenos Aires en busca de la gloria escénica. Es lo que olvidó, o lo que no supo el señor Roméu. Quizá en su excesiva prisa por triunfar no tuvo tiempo de enterarse.

Vanidad—

¿Qué aportaba de nuevo aquel actor nuevo a la escena española? ¿En dónde estaba su juventud? ¿En dónde su novedad? Nuevo no es en arte el que tiene veinticinco años, sino aquel que se expresa de un modo nuevo. Roméu se limitaba a repetir, disminuído, el gesto de los grandes actores — un Borrás, un Tallaví, — sobradamente conocidos del público de Buenos Aires. Y en cuanto a la presentación de las obras, era como si el nuevo arte de la escenografía no existiese para él; unos cuantos telones de factura anticuada y nada más.

En estas condiciones, ¿qué alicientes podía tener su actuación para el público de Buenos Aires? Ninguna. Y el público se abstuvo de ir a su teatro, y sobrevino el fracaso. Tuvo que terminar su temporada del Odeón de prisa y corriendo, y se marchó con sus huestes a Montevideo; en la capital del Uruguay corrió la misma suerte que en la capital de la Argentina; en su desorientación, para ver de rehacerse, volvió a la Argentina, y fué en busca del público provinciano; con idéntica mala fortuna trabajó en la ciudad de La Plata, y allí fué donde se produjo la catástrofe, desmembrándose la compañía por falta de pago — o mejor de cobro — y quedando — por idéntico motivo sus materiales escénicos detenidos por la empresa del teatro en el cual actuaba.

Paga así el señor Roméu su error de perspectiva y su pecado de vanidad; pero es lo grave que se lo hace pagar también a quienes — por necesidad — le acompañaron en su desdichada empresa, y por añadidura sufre con ello el prestigio del teatro español. En casos como éste hace falta tener algo más desarrollado el sentido de la responsabilidad.

Pugliese en Buenos Aires

Está de nuevo entre nosotros el feliz autor de "Los amigos que el oro me produjo", Genaro Pugliese, administrador de la Compañía Puértolas - Sassone



Teresa Puértolas

cuya próspera y prolongada jira por las ciudades principales del interior del país ha sido uno de los acontecimientos artísticos de la temporada.

Pugliese, que, aparte de sus condiciones de autor y administrador, es un amigo cordialísimo, se ha destacado de sus elementos, que prosiguen la intensa jira, para resolver en Buenos Aires algunos asuntos relacionados con su gestión administrativa. Preguntado sobre la labor desarrollada por la compañía Puértolas-Sassone, Pugliese se ha expresado en los términos más cálidos. La compañía ha recorrido todo el interior del país obteniendo regularmente un éxito parejo de arte y de taquilla. La compañía encuéntrase actualmente en Junín, luego pasará a Rojas, y más tarde a Pergamino, donde el incansable Sassone, piensa desarrollar una buena temporada.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

EL GABINETE DE TODOS LOS DE TALENTO



Estos son los miembros del Gabine-te formado por Poincaré, que actualmente rige los destinos de Francia. 1a. fila: M. Briand, Poincaré, Presidente Doumergue, M. Barthou, 2a. fila: Leygues, Herriot, Painlevé Sarrault y Perrier; 3a. fila: Tardieu, Querille, Falliers y Bokohowski.

ESTE JINETE...



no es un jinete, sino una jineta que ganó el premio de velocidad en las recientes carreras de Middlehurst, y se llama Joan Drufy.

EL TORNEO FEMENINO DE TENNIS...

... en Frinton, reveló a notables jugadores. Aqui aparecen, Miss Joan, Ridley, (derecha) siendo felicitada por Mrs. Colbeck a quien venció en las singles para señoritas.

A ESTOS CHICOS IRLANDESES...



..que forman la brigada de Belfast, pasó revista el Mayor General F. F. Ready durante la Inspección de la milicia irlandesa, confirmando para ellos el uso de la "caja de pildoras".

TESORERA DE LA CIUDAD DE LOS 22



Miss Lois Gannaway de 22 años, es la más jóven tesorera de los Estados Unidos. Ha sido nombrada recientemente tesorera de Haron, municipalidad de 15.000 personas.

LA SEÑORITA FIDELIDAD



Miss Jean Marie cuenta 22 años y obtuvo el primer premio de belleza en un concurso de Elks Lodge, Washington, mirándola surge este interrogante: ¿Quien se casa con ella?

El cartel del día

COLON — A las 21. Espectáculo de baile. Un estudio religioso, de J. S. Bach; L'aprés Midi d' un faune, de Debussy; Guiñol, de Lener, y Una noche en el Monte Calvo, de Musorgsky.

CERVANTES — Compañía italiana de Italia Almirante. A las 17.15; Salomé, Le nozze di leporello.

ATENEO — Compañía Camila Quiroga. A las 21: El germen disperso.

ODEON — Compañía Darío Niccodemi. A las 21: Y tre amanti.

OPERA — Compañía Micio Grasso. A las 21.15: Maestrina, Calanniredda.

MARCONI — Compañía José Gómez. Noche: El alma del hombre honrado.

VICTORIA — Compañía Serrador-Mari. Noche: La casa do la Troya.

NACIONAL — Sainetes, comedias y dramas. Vermouth: Los cacharros. Noche: Los cachorros; El bandoneón.

NUEVO — Compañía Roberto Casaux. Noche: Quédese lo mismo; Mister Brown.

PORTEÑO — Revistas. A las 18.15, 21 y 23.15: El Porteño en punta. A las 22.15: De vuelta al pago.

SAN MARTIN — Revistas. A las 18.15 y 22.15: ¡Viva la República! A las 21 y 23.15: ¡Sabe que es linda!

MAIPO — Revistas. A las 18.20, 21 y 23.20: Una hora de locura; A las 22.10: ¡Viva la Revista!

LICEO — Ruggero-Zárate. a las 18.15, 21 y 23.15: Che, prestame la pieza. A las 22.15: Aquella cantina de la Ribera.

SARMIENTO — Compañía de comedias. A las 18.15, 21.15 y 23: La pulpería del diablo. A las 22.15: El brasero rojo.

APOLO — Arata-Morganti. A las 18.15, 21 y 23.15: Como perro en cancha de bochas. A las 22.15: El sueño de la casa propia

ARGENTINO — Noche: Resesvinto el reservista.

SMART — Compañía César Ratti. A las 16 Maldito cabaret. Noche: ¡Maldito cabaret! Un match de amor.

BUENOS AIRES — Compañía Enrique Muiño. A las 18 y 23: Corazón de malevo. A las 21: Yupanqui. A las 22.15: Genaro.

COMEDIA — Juárez Sanjuán. Vermouth: María Fernández. Noche: La remolino; La rubia del expreso.

FLORIDA — Revistas. A las 17.15 y 23.15: Milonguita en el Florida. A las 18.15 y 23.15: Un blanco cuerpo desnudo.

MAYO — Compañía Francisco Pereda. Vermouth: Puebla de las mujeres; Noche: Una novela vivida.